

Uputstvo za upotrebu

GoPro Hero11 Black Creator Edition (CHDFB-111-EU)
akciona kamera



Tehnoteka je online destinacija za upoređivanje cena i karakteristika bele tehnike, potrošačke elektronike i IT uređaja kod trgovinskih lanaca i internet prodavnica u Srbiji. Naša stranica vam omogućava da istražite najnovije informacije, detaljne karakteristike i konkurentne cene proizvoda.

Posetite nas i uživajte u ekskluzivnom iskustvu pametne kupovine klikom na link:

<https://tehnoteka.rs/p/gopro-hero11-black-creator-edition-chdfb-111-eu-akciona-kamera-akcija-cena/>

HERO 11
BLACK

Pridružite se pokretu GoPro



@GoPro



@GoPro



@GoPro



facebook.com/GoPro



@GoPro



pinterest.com/GoPro

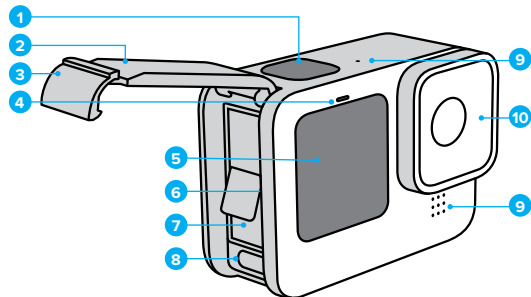
Sadržaj

Upoznajte HERO11 Black	6
Postavljanje kamere	8
Upoznavanje s GoPro kamerom	14
Prilagodba GoPro kamere	29
HERO11 Black Power Tools	41
Upotreba značajke QuikCapture	49
Dodavanje HiLight oznaka	51
Postavljanje orijentacije zaslona	52
Snimanje videozapisa	54
Postavke videozapisa	63
Fotografiranje	66
Postavke fotografije	73
Ubrzano snimanje	75
Postavke za ubrzano snimanje	81
Live Streaming + Webcam Mode (Prijenos uživo i internetska kamera)	85
Kontrola ekspozicije	86
Glasovno upravljanje GoPro kamerom	90
Reprodukcija multimedije	94
Povezivanje s aplikacijom GoPro Quik	98

Sadržaj

Prijenos multimedije	100
Postavljanje preferenci	105
Važne poruke	114
Ponovno postavljanje kamere	116
Pričvršćivanje GoPro kamere	118
Skidanje vratašca	123
Održavanje	125
Informacije o bateriji	126
Rješavanje problema	130
Tehničke specifikacije: Videozapis	132
Tehničke specifikacije: Fotografija	149
Tehničke specifikacije: Ubrzano snimanje	155
Tehničke specifikacije: Protune	161
Korisnička podrška	170
Zaštitni znakovi	170
Regulativa i propisi	170

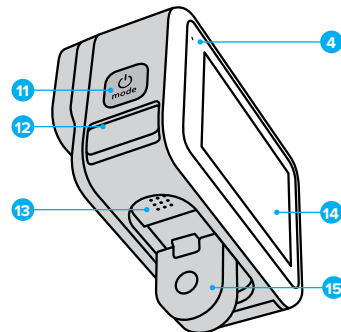
Upoznajte HERO11 Black



- 1. Okidač 
- 2. Vratašca
- 3. Zasun na vratašcima
- 4. Indikator statusa
- 5. Prednji zaslon

- 6. Utor za microSD karticu
- 7. Baterija
- 8. USB-C priključak
- 9. Mikrofon
- 10. Uklonjivi objektiv

Upoznajte HERO11 Black



- 11. Gumb za odabir načina rada 
- 12. Mikrofon u udubljenju (namijenjenom odvodu vode. To nisu vratašca/zasun. Nemojte otvarati.)

- 13. Zvučnik
- 14. Dodirni zaslon
- 15. Izbočenja za pričvršćivanje

Saznajte kako upotrebljavati dodatnu opremu koju ste dobili uz GoPro. Pogledajte [Pričvršćivanje GoPro kamere \(stranica 118\)](#).

Postavljanje kamere

SD KARTICE

Trebat ćete microSD karticu (prodaje se zasebno) za spremanje videozapisa i fotografija. Upotrijebite brendiranu karticu koja ispunjava sljedeće preduvjete:

- microSD, microSDHC ili microSDXC
- nazivni razred V30, UHS-3 ili veći
- kapacitet do 512 GB

Popis preporučenih microSD kartica potražite na stranici gopro.com/microsdcards.

Pri rukovanju SD karticom ruke moraju biti čiste i suhe. U smjernicama proizvođača možete pronaći prihvatljivi temperaturni raspon za karticu te brojne druge važne informacije.

Upozorenja: radne karakteristike SD kartica s vremenom slabe, pa to može utjecati na sposobnost spremanja multimedijских sadržaja vaše kamere. Ako imate problema, pokušajte zamijeniti stariju karticu novom.

PRO SAVJET: vodite računa o SD kartici i redovito je formatirajte. Time će se izbrisati sav multimedijски sadržaj, pa ga obavezno najprije spremite.

1. Povucite dolje na stražnjem zaslonu kako biste pristupili upravljačkoj ploči.
2. Povucite ulijevo i dodirnite Preferences (Preference) > Reset (Ponovno postavi) > Format SD Card (Formatiraj SD karticu).

Upute za spremanje videozapisa i fotografija potražite u poglavlju [Prijenos multimedije \(stranica 100\)](#).

Postavljanje kamere

PUNJIVA BATERIJA

Da biste ostvarili maksimalna radna svojstva, za svoj novi uređaj GoPro upotrijebite bateriju Enduro .

PRO SAVJET: status baterije možete jednostavno provjeriti i obavezno upotrijebite ispravnu bateriju.

1. Povucite dolje na stražnjem zaslonu kako biste pristupili upravljačkoj ploči.
2. Povucite ulijevo i dodirnite Preferences (Preference) > About (Informacije) > Battery Info (Informacije o bateriji).



UPOZORENJE: baterije koje nisu namijenjene za GoPro mogu se umetnuti u HERO11 Black, ali će znatno ograničiti radna svojstva kamere. Upotrebom baterija koje nisu namijenjene za GoPro poništiti ćete i jamstvo te može doći do požara, strujnog udara i drugih sigurnosnih rizika.

Da biste saznali više važnih informacija o sigurnosti i upotrebi baterija, pročitajte odjeljak [Informacije o bateriji \(stranica 126\)](#).

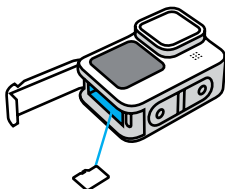
Postavljanje kamere

POSTAVLJANJE SD KARTICE I BATERIJE

1. Otvorite zasun na vratašcima i otvorite vratašca.



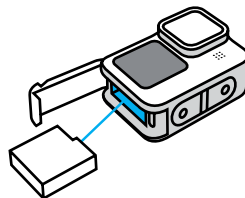
2. Umetnite SD karticu u utor za karticu na isključenoj kameri dok je baterija izvađena tako da oznaku okrenete prema odjeljku za bateriju.



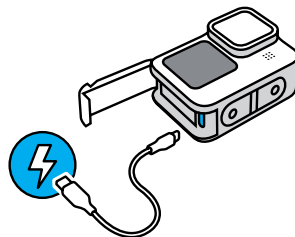
Karticu možete izvaditi tako da je noktom utisnete u utor.

Postavljanje kamere

3. Umetnite bateriju.



4. Isporučnim USB-C kabelom kameru priključite na USB punjač ili računalo.



Postavljanje kamere

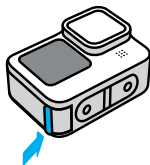
Potrebna su otprilike 3 sata da bi se baterija posve napunila.

Kad je punjenje gotovo, isključit će se indikatori za status kamere.

Da biste saznali više, pogledajte odjeljak [Informacije o bateriji](#) ([stranica 126](#)).

PRO SAVJET: punjenje je najbrže ako upotrebljavate GoPro Supercharger (prodaje se zasebno).

5. Kad se punjenje završi, iskopčajte kabel i zatvorite vratašca. Prije no što počnete upotrebljavati kameru, provjerite je li zasun zatvoren i zavravljen.



NAPOMENA: vratašca na kameri mogu se skinuti. Pazite da su vrata dobro zatvorena i zabrtvljena nakon zatvaranja.

Postavljanje kamere

AŽURIRANJE SOFTVERA KAMERE

Da biste upotrebljavali najnovije značajke kamere GoPro i dobili najbolja radna svojstva, provjerite je li instaliran najnoviji softver.

Ažuriranje pomoću aplikacije GoPro Quik

1. Preuzmite aplikaciju iz trgovine Apple App Store ili Google Play.
2. Pratite upute koje se u aplikaciji prikazuju na zaslonu i povežite kameru s mobilnim uređajem. Ako je dostupan novi softver za kameru, u aplikaciji će se prikazati upute za instalaciju

Ručno ažuriranje

1. Posjetite gopro.com/update.
2. Na popisu kamera odaberite HERO11 Black.
3. Odaberite *Update your camera manually* (Ručno ažuriranje kamere) i pratite upute.

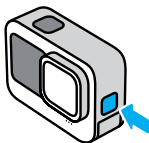
PRO SAVJET: želite provjeriti koja je verzija softvera instalirana? Evo kako to možete saznati.

1. Povucite dolje na stražnjem zaslonu kako biste pristupili upravljačkoj ploči.
2. Prijedite prstom ulijevo i dodirnite Preferences (Preference) > About (Informacije) > Camera Info (Informacije o kameri).

Upoznavanje s GoPro kamerom

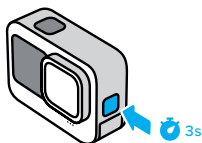
UKLJUČIVANJE

Pritisnite gumb za odabir načina rada  da biste uključili svoju kameru.



ISKLJUČIVANJE

Pritisnite i držite gumb za odabir načina rada  3 sekunde da biste kameru isključili.



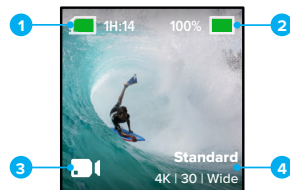
UPOZORENJE: budite oprezni pri upotrebi kamere GoPro, nosača i dodatne opreme. Uvijek vodite računa o svojoj okolini kako ne biste ozlijedili sebe ili druge.

Obavezno se pridržavajte svih lokalnih zakona, uključujući sve zakone o zaštiti privatnosti koji mogu ograničavati snimanje u određenim područjima.

Upoznavanje s GoPro kamerom

PREDNJI ZASLON

Na prednjem LCD zaslonu prikazuje se status kamere i prikaz uživo slike objektiva. To olakšava snimanje savršeno kadriranih snimki.



1. Preostalo vrijeme snimanja / broj fotografija
2. Status baterije
3. Aktivan način rada (Video (Videozapis), Photo (Fotografija) i Time Lapse (Ubrzano snimanje))
4. Postavke snimanja

Upoznavanje s kamerom GoPro

Opcije prikaza

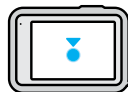
Prednji zaslon nudi četiri načina prikaza.

1. Povucite dolje na stražnjem zaslonu kako biste pristupili upravljačkoj ploči.
2. Dodirnite  da biste pristupili postavkama prednjeg zaslona.
3. Dodirnite ikonu željenih postavki.

Postavka	Opis
 Cijeli zaslon	Prikazuje pregled uživo kao snimku cijelog zaslona. Slika je izrezana za prikaz, ali snimit će se bez izrezivanja kadra.
 Stvarni zaslon	Prikazuje pregled uživo putem objektiva bez izrezivanja kadra.
 Samo status	Prikazuje status kamere bez pregleda uživo putem objektiva.
 Isključen zaslon	Isključuje zaslon. Ovu postavku upotrebljavajte u tamnim okolinama gdje svjetlost sa zaslona može utjecati na snimku. Ta postavka produljuje trajanje baterije.

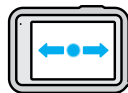
Upoznavanje s kamerom GoPro

UPOTREBA STRAŽNJEG DODIRNOG ZASLONA



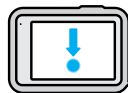
Dodirivanje

Odaberite stavku koju ćete uključiti ili isključiti.



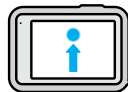
Povlačenje ulijevo ili udesno

Prebacivanje između načina rada Video (Videozapis), Photo (Fotografija) i Time Lapse (Ubrzano snimanje).



Povlačenje prema dolje s ruba zaslona

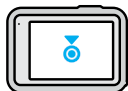
Otvaranje upravljačke ploče kad je kamera u pejzažnoj orijentaciji.



Povlačenje prema gore s ruba zaslona

Otvaranje zadnje snimljene fotografije ili videozapisa te pristup značajki Media Gallery (Multimedijska galerija).

Upoznavanje s GoPro kamerom



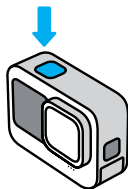
Zadržavanje pritiska na zaslonu za snimanje

Uključivanje i prilagodba značajke Exposure Control (Kontrola ekspozicije).

PRO SAVJET: možete sakriti statusne informacije kamere i ikone na prednjem i stražnjem zaslonu tako da dodirnete stražnji zaslon. Ponovno dodirnete zaslon ili pritisnete gumb kako biste sve ponovno prikazali.

SNIMANJE PRIZORA

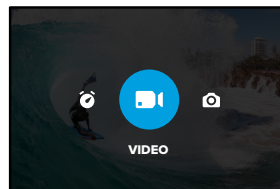
1. Da biste započeli sa snimanjem, jednostavno pritisnite gumb okidača



2. Ponovo pritisnite okidač za zaustavljanje snimanja (samo za Video (Videozapis), Time Lapse (Ubrzano snimanje) i Live Streaming (Prijenos uživo)).

Upoznavanje s GoPro kamerom

Vaša kamera GoPro podržava tri glavna načina snimanja.



Upotrebom stražnjeg dodirnog zaslona povucite ulijevo ili udesno na željeni način rada.

EASY CONTROLS (JEDNOSTAVNO UPRAVLJANJE) (ZADANO)

Ovaj jednostavan način upravljanja posve će pojednostaviti usmjeravanje, snimanje i dobivanje nevjerovatnih rezultata kamerom GoPro. Svaki način rada ima unaprijed određene vrlo raznovrsne postavke snimanja koje su odlične za većinu snimaka.

Video (Videozapis) (zadano)

Snima videozapis od 5.3 brzinom od 30 kadrova u sekundi širokokutnim digitalnim objektivom. Uključuje prečace na zaslonu koji olakšavaju zamjenu digitalnih objektivna i usporeno snimanje.

Photo (Fotografija)

Snima fotografije razlučivosti 27 MP formata 8:7 s pomoću širokokutnog objektivna. Uključuje prečace na zaslonu za zamjenu digitalnih objektivna i postavljanje mjerača vremena za fotografije.

Upoznavanje s GoPro kamerom

Time Lapse (Ubrzano snimanje)

Snima snimke TimeWarp od 4K pomoću širokokutnog digitalnog objektiva. Uključuje prečace na zaslonu za zamjenu digitalnih objektiva i Speed Ramp (Korak ubrzanja).

PRO CONTROLS (PROFESIONALNO UPRAVLJANJE)

Profesionalno upravljanje daje mogućnost uređivanja unaprijed određenih postavki i potpune kontrole nad načinima rada, postavkama i značajkama uređaja GoPro.

Video (Videozapis) (zadano)

Obuhvaća unaprijed određene postavke Standard (Standardno), Full Frame (Puni kadar), Activity (Aktivnost), Cinematic (Film) i Slo-Mo (Usporeno).

Da biste saznali više, pročitajte [Snimanje videozapisa \(stranica 54\)](#).

Photo (Fotografije)

Obuhvaća unaprijed određene postavke Photo (Fotografije), Burst (Niz fotografija) i Night (Noć).

Da biste saznali više, pročitajte [Fotografiranje \(stranica 66\)](#).

Time Lapse (Ubrzano snimanje)

Uključuje unaprijed određene postavke TimeWarp, Star Trails (Zvjezdani tragovi), Light Painting (Slikanje svjetlom), Vehicle Light Trails (Svjetlosni tragovi vozila), Time Lapse (Ubrzano snimanje) i Night Lapse (Ubrzano snimanje noću).

Da biste saznali više, pročitajte [Ubrzano snimanje \(stranica 75\)](#).

Upozorenja: možete odabrati koje će se unaprijed određene postavke učitati i pokrenuti kad uključite GoPro.

Upoznavanje s GoPro kamerom

1. Povucite dolje na stražnjem zaslonu kako biste pristupili upravljačkoj ploči.
2. Prijedite prstom ulijevo i dodirnite Preferences (Preference) > General (Općenito) > Default Preset (Zadana unaprijed određena postavka).

PRO SAVJET: kad je kamera uključena, pritiskom na gumb za način rada  možete prelaziti iz jednog načina u drugi.

PROMJENA UPRAVLJANJA

Zadana postavka vašeg uređaja GoPro je Easy Controls (Jednostavno upravljanje), no dovoljno je tek nekoliko puta povući i jednom dodirnuti i možete se prebaciti na Pro Controls (Profesionalno upravljanje).

1. Povucite dolje na stražnjem zaslonu kako biste pristupili upravljačkoj ploči.
2. Povucite ulijevo i dodirnite Interface (Sučelje) kako biste se prebacili između Jednostavnog i Profesionalnog upravljanja.

NAČINI RADA ZA VIDEOZAPISE

Ovi načini pomažu vam optimizirati radna svojstva videozapisa ovisno o tome kako upotrebljavate svoju kameru.

1. Povucite dolje na stražnjem zaslonu kako biste pristupili upravljačkoj ploči.
2. Povucite ulijevo i dodirnite ⚡ za prebacivanje između načina rada.

Highest Quality (Najviša kvaliteta) (zadano)

Uključuje razlučivosti i brzine snimanja videozapisa najviše kvalitete.

Da biste saznali više, pročitajte [Način videozapisa najviše kvalitete \(stranica 138\)](#).

Upoznavanje s GoPro kamerom

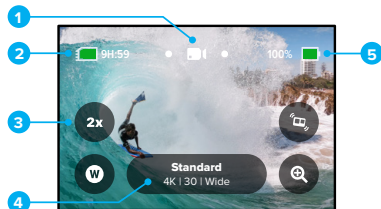
Produljeno trajanje baterije

Upotrebljava razlučivosti i brzine snimanja videozapisa srednje kvalitete kako biste mogli snimati zadivljujuće videozapise i istovremeno produljiti trajanje baterije. Da biste saznali više, pročitatite [Način videozapisa produljenog trajanja baterije \(stranica 141\)](#).

PRO SAVJET: upotrijebite unaprijed određenu postavku Standardno u načinu Produljenog trajanja baterije.

DODIRNI ZASLON

Stražnji dodirni zaslon omogućuje pristup postavkama kamere za snimanje.



Upoznavanje s GoPro kamerom

1. Aktivan način rada (Video (Videozapis), Photo (Fotografija) i Time Lapse (Ubrzano snimanje))
2. Preostalo vrijeme snimanja / broj fotografija
3. Zaslonski prečaci koje možete prilagoditi
4. Postavke snimanja
5. Status baterije

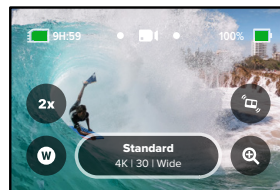
Upozorenja: neke postavke nisu dostupne ako GoPro kameru okrenete uspravno radi snimanja portreta. Postavke obavezno odaberite prije no što zakrenete kameru.

PRO SAVJET: pritisnite gumb za odabir načina rada  da biste se brzo vratili na taj zaslon s gotovo bilo kojeg mjesta.

PROMJENA UNAPRIJED ODREĐENIH POSTAVKI

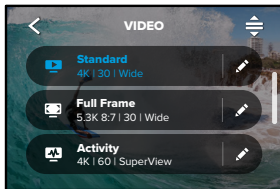
Svaki način snimanja ima unaprijed određene postavke koje olakšavaju traženje najboljeg načina snimanja i postavki za vaš snimak.

1. Dodirnite postavke snimanja.



Upoznavanje s GoPro kamerom

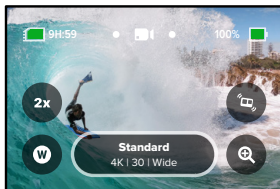
2. Dodirnite željenu gotovu konfiguraciju. Sve unaprijed određene postavke bit će unesene u kameru i spremne za snimanje.



PRILAGODBA UNAPRIJED ODREĐENIH POSTAVKI

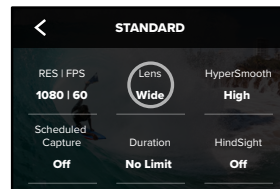
Pojedinačne vrijednosti u svojim unaprijed određenim postavkama možete mijenjati u samo nekoliko dodira.

1. Na zaslonu za snimanje možete zadržati pritisak na postavkama snimanja kako biste preskočili na izbornik s postavkama.

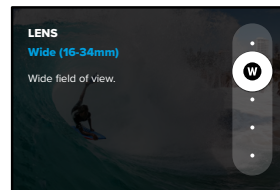


Upoznavanje s GoPro kamerom

2. Dodirnite postavku koju želite promijeniti.



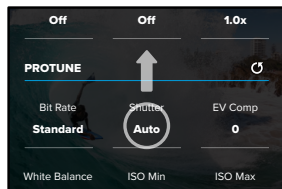
U uputama na zaslonu prikazat će se opcije koje su vam na raspolaganju.



Pojedinosti postavki potražite u poglavlju [Tehničke specifikacije: Videozapis \(početna stranica 132\)](#).

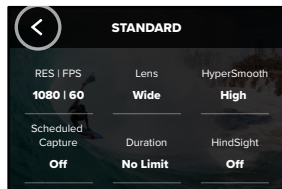
Upoznavanje s GoPro kamerom

3. Naprednije postavke nalaze se niže na popisu.



Pojedinosti o svim naprednim postavkama potražite u poglavlju [Tehničke specifikacije: Protune \(početna stranica 161\)](#).

4. Dodirnite  za spremanje promjena i povratak na zaslon s gotovim konfiguracijama.



Upozorenja: tvorničke gotove konfiguracije ne možete izbrisati, no možete ih prilagoditi kako god želite. Možete i stvoriti vlastite gotove konfiguracije.

Upoznavanje s GoPro kamerom

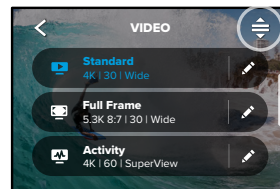
Da biste saznali više, pročitajte [Stvaranje vlastitih unaprijed određenih postavki \(stranica 29\)](#).

PRO SAVJET: do izbornika s postavkama možete doći i tako da dodirnete  pored unaprijed određene postavke koju želite prilagoditi.

VRAĆANJE UNAPRIJED ODREĐENIH POSTAVKI NA IZVORNE VRIJEDNOSTI

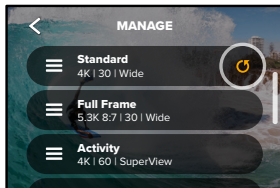
U bilo kojem trenutku možete se vratiti na izvorne vrijednosti unaprijed određenih postavki.

1. Dodirnite .



Upoznavanje s GoPro kamerom

2. Dodirnite .



3. Dodirnite Done (Gotovo).

Upozorenja: možete se i pomaknuti na kraj popisa postavki i dodirnuti Restore (Vrati).

KRETANJE POMOĆU GUMBA

Vaša je GoPro kamera vodootporna, ali dodirni zaslon ne funkcionira pod vodom. Pomoću gumba i prednjeg zaslona mijenjajte načine rada i unaprijed određene postavke.

1. Kad je kamera uključena, pritiskom na gumb za način rada  možete prelaziti iz jednog načina u drugi.
2. Držite gumb za odabir načina rada pritisnutim i pritisnite gumb okidača . Na prednjem zaslonu pojavit će se izbornik.
3. Pritisnite gumb za odabir načina rada kako biste se pomicali kroz gotove konfiguracije.
4. Pomoću gumba okidača odaberite unaprijed određenu postavku.

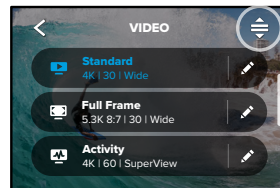
Upozorenja: značajke Dashboard (Upravljačka ploča) i Media Gallery (Multimedijska galerija) nisu dostupne tijekom upravljanja s pomoću gumba.

Prilagodba kamere GoPro

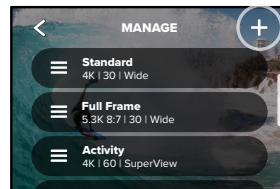
STVARANJE VLASTITIH UNAPRIJED ODREĐENIH POSTAVKI

Savršene postavke snimanja na snježnim obroncima neće biti tako dobre kad snimate u zatvorenom prostoru. Prilagođene gotove konfiguracije omogućavaju vam da definirate i spremite postavke za obje situacije, pa ćete brzo moći odabrati odgovarajuću konfiguraciju.

1. Dodirnite postavke snimanja i zatim dodirnite  gornji desni kut.

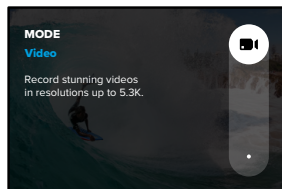


2. Dodirnite  gornji desni kut.

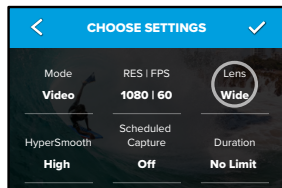


Prilagodba GoPro kamere

3. Odaberite način rada za gotovu konfiguraciju.



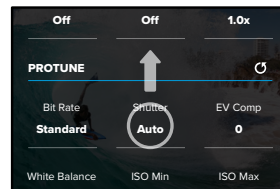
Dodirnite postavku koju želite promijeniti.



U uputama na zaslonu prikazat će se opcije koje su vam na raspolaganju. Pojediniosti svih postavki potražite u poglavlju *Tehničke specifikacije: Videozapis (početna stranica 132).*

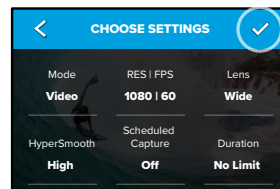
Prilagodba GoPro kamere

4. Naprednije postavke nalaze se niže na popisu.



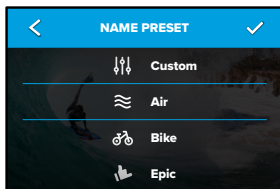
Pojediniosti o naprednim postavkama potražite u odjeljku *Tehničke specifikacije: Protune (početna stranica 161).*

5. Kad završite, dodirnite ✓.



Prilagodba GoPro kamere

6. Odaberite ikonu i naziv svoje gotove konfiguracije.



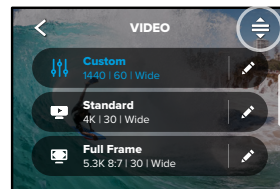
7. Da biste spremili unaprijed određenu postavku, dodirnite ✓.

Gotove konfiguracije možda ćete htjeti prilagoditi nakon što ih isprobate. To možete učiniti tako da dodirnete ✎ uz gotovu konfiguraciju koju želite prilagoditi.

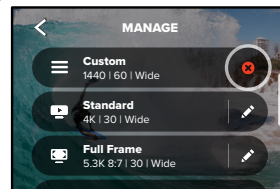
Prilagodba GoPro kamere

BRISANJE VLASTITE GOTOVE KONFIGURACIJE

1. Dodirnite ≡.



2. Dodirnite ✕.



Upozorenja: možete se i pomaknuti na kraj popisa postavki i dodirnuti Delete (Izbriši).

Prilagodba GoPro kamere

PREPORUČENE POSTAVKE

Evo nekih od najboljih načina snimanja i postavki za snimanje omiljenih aktivnosti. Isprobajte ih kao početne točke za unaprijed određene postavke, a zatim eksperimentirajte da biste otkrili što vam najbolje odgovara.

Activity	Videozapis	Fotografija
Zrak	• 4K60, objektiv Wide (Širokokutno) • 1080p120, objektiv Wide (Širokokutno) • 15x TimeWarp videozapis	• Ubrzano snimanje (interval od 1 sekunde) • 1080p120, objektiv Wide (Širokokutno) • Niz fotografija (brzina 30/3), objektiv Wide (Širokokutno)
Bicikl	• 5.3K30 8:7 objektiv Wide (Širokokutno) • 4K30 4:3, objektiv Wide (Širokokutno) • 2.7K60 4:3, objektiv Wide (Širokokutno) • 15x TimeWarp videozapis	• Ubrzano snimanje fotografija (interval od 5 sekundi), objektiv Wide (Širokokutno)
Zatvoreni prostor	• 4K30 4:3, objektiv Wide (Širokokutno) • 1080p30, objektiv Wide (Širokokutno)	• Fotografija, objektiv Wide (Širokokutno)

Prilagodba GoPro kamere

Activity	Videozapis	Fotografija
Motor	• 4K30 4:3, objektiv Wide (Širokokutno) • 2.7K60 4:3, objektiv Wide (Širokokutno) • 15x TimeWarp videozapis	• Ubrzano snimanje fotografija (interval od 5 sekundi), objektiv Wide (Širokokutno)
Na nosaču	• 5.3K30, objektiv Wide (Širokokutno) • 4K60 4:3, širokokutni objektiv • Automatski TimeWarp videozapis	• Ubrzano snimanje fotografija (interval od 5 sekundi), objektiv Wide (Širokokutno)
Na otvorenom	• 5.3K30, objektiv Wide (Širokokutno) • 4K60 4:3, širokokutni objektiv • 10x TimeWarp videozapis	• Fotografija, objektiv Wide (Širokokutno)
Točka gledanja*	• 4K60 4:3, širokokutni objektiv • 4K120 4:3, širokokutni objektiv • 15x TimeWarp videozapis	• Ubrzano snimanje fotografija (interval od 2 sekunde), objektiv Wide (Širokokutno) • Niz fotografija (brzina 30/3), objektiv Wide (Širokokutno)

**Snimke s točke gledanja snimaju se iz vaše točke gledanja uz upotrebu nosača koji se pričvršćuje na tijelo ili se nosi u ruci.*

Prilagodba GoPro kamere

Activity	Videozapis	Fotografija
Selfie	• 4K30 4:3, objektiv Narrow (Usko) • 4K60 4:3, širokokutni objektiv	• Fotografija, uski objektiv, SuperPhoto, brojač vremena za fotografiranje
Snijeg	• 4K60, objektiv Wide (Širokokutno) • 1080p120, objektiv Wide (Širokokutno) • 15x TimeWarp videozapis	• Ubrzano snimanje fotografija (interval od 1 sekunde), objektiv Wide (Širokokutno) • Niz fotografija (brzina 30/3), objektiv Wide (Širokokutno)
Staza	• 4K30 4:3, objektiv Wide (Širokokutno) • 4K60 4:3, širokokutni objektiv • 15x TimeWarp videozapis	• Fotografija, objektiv Wide (Širokokutno)
Putovanje	• 5.3K30, objektiv Wide (Širokokutno) • 4K60 4:3, širokokutni objektiv • 10x TimeWarp videozapis	• Fotografija, objektiv Wide (Širokokutno)

Prilagodba GoPro kamere

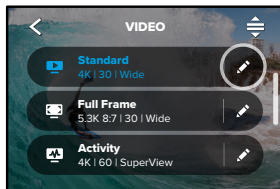
Activity	Videozapis	Fotografija
Voda	• 4K60, objektiv Wide (Širokokutno) • 1080p240, objektiv Wide (Širokokutno)	• Ubrzano snimanje fotografija (interval od dvije ili pet sekundi), objektiv Wide (Širokokutno) • Niz fotografija (brzina 30/6), objektiv Wide (Širokokutno)

Prilagodba GoPro kamere

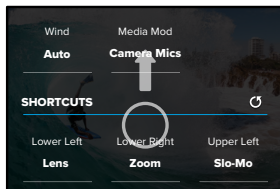
PRILAGODBA PREČACA NA ZASLONU

Zahvaljujući prečacima na zaslonu jednim dodirom možete brzo pristupiti postavkama snimanja na kameri. U svakom načinu rada postoje zadani prečaci, no možete ih promijeniti kako biste imali prečace za one postavke koje najčešće upotrebljavate. Možete čak za svaku gotovu konfiguraciju postaviti različite prečace.

1. Dodirnite  uz unaprijed određenu postavku koju želite prilagoditi.

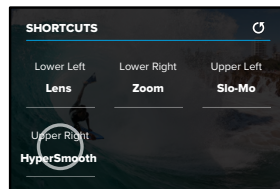


2. Pomaknite se dolje do opcije On-Screen Shortcuts (Prečaci zaslonskog prikaza).

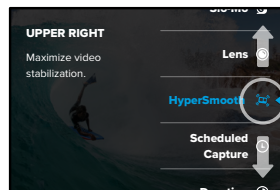


Prilagodba GoPro kamere

3. Dodirnite mjesto na koje želite dodati novi prečac.



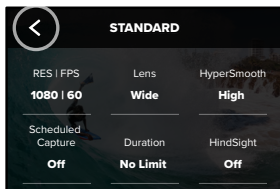
4. Pomičite se kroz sve dostupne prečace na desnoj strani i odaberite onaj koji želite upotrijebiti.



Pojedinosti o prečacima potražite u odjeljcima [Tehničke specifikacije: Videozapis \(početna stranica 132\)](#) i [Tehničke specifikacije: Protune \(početna stranica 161\)](#).

Prilagodba GoPro kamere

5. Dodirnite  za spremanje promjena i povratak na zaslon s gotovim konfiguracijama.



Sad jednostavno možete dodirnuti prečac i promijeniti postavke.

HERO11 Black Power Tools

GoPro dolazi s Power Tools alatima – kompletom postavki za pametno snimanje koji šire mogućnosti snimanja na više od pukog pritiska okidača.

HINDSIGHT

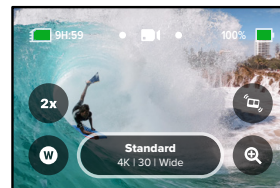
HindSight je moćna nova značajka koja može snimiti videozapis u trajanju od 30 sekundi prije pritiska gumba okidača. To vam omogućava snimanje ključnih trenutaka čak i nakon što se dogode.

Upotreba značajke HindSight

Zamislite svoje dijete kako postiže odlučujući pogodak na važnoj školskoj utakmici. To je trenutak koji ne želite propustiti. S uključenom značajkom HindSight možete kadrirati snimak, ali ne morate početi snimati. Možete pritisnuti gumb okidača  nakon postizanja pogotka. HindSight će spremiti videozapis koji je snimio prije nego što ste pritisnuli okidač (najviše 30 sekundi) i nastaviti će snimati dok ne zaustavite videozapis.

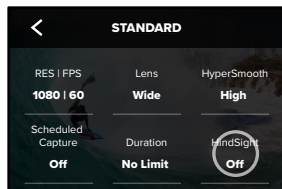
Postavljanje značajke HindSight

1. Kad odaberete unaprijed određenu videopostavku, pritisnite i držite postavke snimanja da biste otvorili izbornik s postavkama.

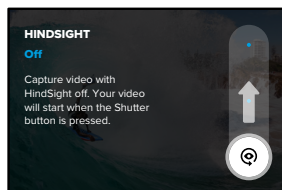


HERO11 Black Power Tools

2. Dodirnite HindSight.



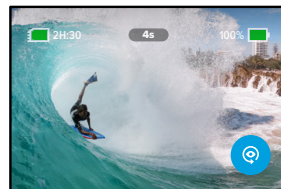
3. Postavite HindSight na 15 ili 30 sekundi.



HERO11 Black Power Tools

📷 Na stražnjem dodirnom zaslonu obavijestit će vas da je HindSight uključen. U bilo kojem trenutku pritisnite gumb okidača  da biste počeli snimati.

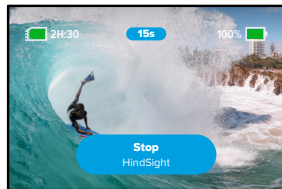
Indikator u gornjem središnjem dijelu zaslona poplaviti će kad se napuni međuspremnik značajke HindSight. To znači da je vaša kamera pohranila prethodnih 15 ili 30 sekundi videozapisa. Spremit će videozapis samo ako pritisnete gumb okidača  da biste pokrenuli snimanje.



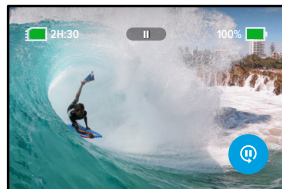
Upozorenja: pripazite da učitate željene postavke snimanja prije pokretanja značajke HindSight. Kad jednom uključite HindSight, nećete moći promijeniti postavke.

HERO11 Black Power Tools

Možete i u bilo kojem trenutku dodirnuti Stop HindSight (Zaustavi HindSight) da biste otkazali HindSight i sačuvali bateriju.



Kamera će pauzirati HindSight i ako ne počnete snimati 15 minuta nakon uključivanja značajke HindSight. To je još jedan način čuvanja energije baterije.



Upozorenja: HindSight radi tako što snima videozapis cijelo vrijeme koje je uključen (čak i kada ne snimate aktivno). Ovisno o tome kako se njome koristite, značajka HindSight može iskoristiti kapacitet baterije kamere brže od uobičajenog snimanja videozapisa.

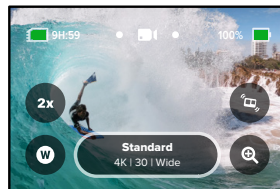
HERO11 Black Power Tools

PLANIRANO SNIMANJE

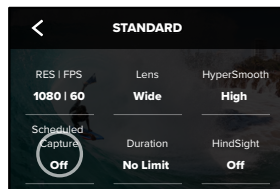
Planirano snimanje omogućuje vam da do 24 sata unaprijed postavite automatsko uključivanje GoPro kamere i snimanje snimki. Značajka je dostupna za sve gotove konfiguracije.

Postavljanje planiranog snimanja

1. Pritisnite i držite postavke snimanja na zaslonu za snimanje da biste otvorili izbornik s postavkama.

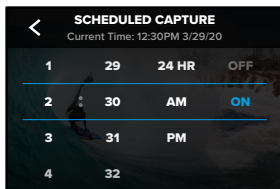


2. Dodirnite Scheduled Capture (Planirano snimanje).



HERO11 Black Power Tools

3. Postavite vrijeme kada želite da GoPro snimi kadar.



4. Nakon što postavite vrijeme, možete isključiti GoPro ili nastaviti upotrebljavati druge gotove konfiguracije kamere.

Upozorenja: GoPro će ostati uključen nakon snimanja kadra. Isključit će se nakon proteka vremena u pripravnosti postavljenog u opciji Preferences (Preference).

1. Povucite dolje na stražnjem zaslonu kako biste pristupili upravljačkoj ploči.
2. Prijedite prstom ulijevo i dodirnite Preferences (Preference) > General (Općenito) > Auto Power Off (Automatsko isključivanje).

PRO SAVJET: upotrijebite snimanje s trajanjem kako biste odabrali duljinu kadra kada upotrebljavate planirano snimanje. Kamera će automatski prestati snimati nakon što snimi kadar. Morat ćete pritisnuti gumb okidača  da zaustavite snimanje ako ne upotrebljavate snimanje s trajanjem.

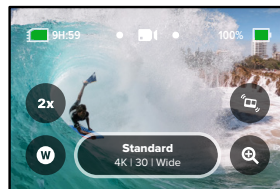
HERO11 Black Power Tools

SNIMANJE S TRAJANJEM

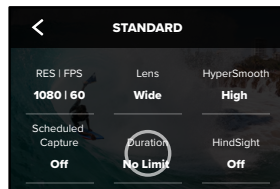
S pomoću snimanja s trajanjem postavite koliko će dugo GoPro snimati prije zaustavljanja. Dostupno je u načinima rada Video (Videozapis), TimeWarp, Time Lapse (Ubrzano snimanje) i Night Lapse (Ubrzano snimanje noću) u koracima od 15 sekundi do 3 sata.

Postavljanje snimanja s trajanjem

1. Pritisnite i držite pritisnutim postavke snimanja na zaslonu za snimanje da biste otvorili izbornik s postavkama.

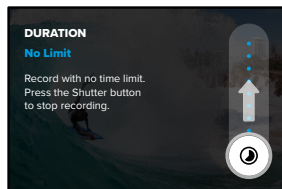


2. Dodirnite Duration (Trajanje).



HERO11 Black Power Tools

3. Odaberite trajanje kadra.



4. Pritisnite gumb okidača  da biste pokrenuli snimanje. GoPro se automatski zaustavlja nakon snimanja u postavljenom trajanju vremena.

Upozorenja: snimanje s trajanjem postavlja duljinu snimanja kamere GoPro. Duljina završnog videozapisa ovisit će o načinu rada kojim se koristite. Videozapis uz TimeWarp i ubrzano snimanje bit će kraći od postavljenog trajanja.

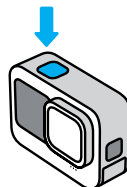
PRO SAVJET: odaberite opciju No Limit (Bez ograničenja) za snimanje snimki bez vremenskog ograničenja. Pritisnite okidač kad želite  zaustaviti snimanje.

Upotreba značajke QuikCapture

QuikCapture predstavlja najbrži i najjednostavniji način za uključivanje GoPro kamere i snimanje savršenih snimaka. Trebate samo pritisnuti okidač.

SNIMANJE VIDEOZAPISA S POMOĆU ZNAČAJKE QUIKCATURE

1. Uz isključenu kameru pritisnite gumb okidača .



2. Ponovno pritisnite gumb okidača  da biste zaustavili snimanje i isključili kameru.

Upozorenja: kad se koristite značajkom QuikCapture, kamera će početi snimati uz videopostavke koje ste zadnje upotrijebili.

Dodatne mogućnosti za videozapise potražite u odjeljku [Snimanje videozapisa \(stranica 54\)](#).

Upotreba značajke QuikCapture

ISKLUČIVANJE ZNAČAJKE QUIKCATURE

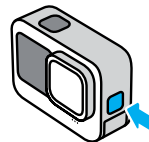
Značajka QuikCapture uključena je prema zadanim postavkama, no možete je isključiti.

1. Povucite dolje na stražnjem zaslonu kako biste pristupili upravljačkoj ploči.
2. Dodirnite .

PRO SAVJET: budući da se kamera uključuje samo kad je potrebno snimanje, QuikCapture je odličan način za produljenje trajanja baterije.

Dodavanje HiLight oznaka

Označite omiljene trenutke u videozapisima i na fotografijama tako da pritisnete gumb za odabir načina rada  tijekom snimanja ili reprodukcije. Time se dodaje oznaka HiLight  koja olakšava pronalaženje takvih trenutaka dok gledate snimke, stvarate videozapis ili tražite baš točno određeni snimak.



Možete dodavati oznake HiLight i tako da kažete „GoPro, HiLight” kad je uključeno glasovno upravljanje i dodirom gumba  kad gledate snimke u aplikaciji GoPro Quik.

PRO SAVJET: aplikacija Quik traži oznake HiLight kad stvara videozapise. Na taj način vaše priče uvijek sadrže omiljene vam trenutke.

Postavljanje orijentacije zaslona

Između pejzažnog i portretnog snimanja jednostavno se možete prebacivati zakretanjem kamere. Može čak i snimiti fotografije ili videozapise u pravilnom usmjerenju kad je kamera montirana naopako.

Orijentacija je zaključana kad pritisnete gumb okidača . Ako vam se kamera tijekom snimanja nagne, kao npr. u vlaku smrti, vaša će se snimka također nagnuti. Uхватit ćete svako okretanje i skretanje.

ZAKLJUČAVANJE ORIJENTACIJE

Možete zaključati zaslon u pejzažnoj ili portretnoj orijentaciji. Ta je funkcija osobito korisna ako upotrebljavate nosače koji se nose na tijelu ili u ruci. U takvim situacijama najčešće dolazi do slučajnog snimanja u pogrešnoj orijentaciji.

Povucite dolje na stražnjem zaslonu kako biste pristupili upravljačkoj ploči.

1. Kameru okrenite na željenu orijentaciju.
2. Dodirnite  na upravljačkoj ploči.

Zaslon je sad zaključan i odgovara orijentaciji kamere.

Upozorenja: ovakvo zaključavanje zaslona radit će samo ako je opcija Orientation (Orijentacija) postavljena na All (Sve, zadana postavka) pod Preferences (Preference).

Postavljanje orijentacije zaslona

ZAKLJUČAVANJE U ORIJENTACIJI PEJZAŽ

Možete postaviti i da GoPro snima samo u pejzažnoj orijentaciji.

Povucite dolje na stražnjem zaslonu kako biste pristupili upravljačkoj ploči.

1. Prijedite prstom ulijevo i dodirnite Preferences (Preference) > Displays (Zasloni) > Orientation (Orijentacija).
2. Postavku Auto (Automatski, zadana postavka) promijenite na Landscape (Pejzaž).

GoPro će snimati tako da prava strana bude okrenuta prema gore, bez obzira na to je li kamera okrenuta pravilno ili naopako. Orijentaciju možete i zaključati na upravljačkoj ploči.

Na GoPro kameri dostupno je pet unaprijed određenih postavki za videozapise. Kad ste odabrali unaprijed određenu postavku, za početak snimanja pritisnite okidač .

Snimanje videozapisa

STANDARD (STANDARDNO) (ZADANO)

Svestrana unaprijed određena postavka univerzalno sjajna za različite namjene. Snima videozapise od 5.3K (1080p u načinu u načinu Extended Battery (Produljeno trajanje baterije) brzinom od 30 kadrova u sekundi (fps) za reprodukciju preko cijelog zaslona na telefonu ili televizoru. Digitalni objektiv postavljen je na Wide (Širokokutno) kako bi se snimio širi kadar.

PUNI KADAR (SAMO U NAČINU NAJVIŠE KVALITETE)

Ova unaprijed određena postavka snima videozapis od 5.3K u uranjajućem formatu 8:7 od 30 fps pomoću širokokutnog digitalnog objektiva. Dodatna visina i širina svake fotografije savršena je za izradu posebno visokih vertikalnih 9:16 snimaka ili snimaka bilo koje druge veličine koja vam je potrebna za društvene mreže, s manje izrezivanja.

ACTIVITY (AKTIVNOST)

Ovu unaprijed određenu postavku upotrijebite za atraktivne snimke omiljenih vam aktivnosti. Snima videozapis od 4K (2.7K u načinu u načinu Extended Battery (Produljeno trajanje baterije) brzinom od 60 fps pomoću digitalnog objektiva SuperView. To videozapisu daje klasični GoPro izgled uz reprodukciju visoke razlučivosti na cijelom zaslonu.

CINEMATIC (FILM)

Snima zadivljujuće videozapise visoke rezolucije od 5.3K (4K u načinu u načinu Extended Battery (Produljeno trajanje baterije) brzinom od 30 fps. Za ovu unaprijed određenu postavku upotrebljava se postavka digitalnog objektiva Linear (Linearno) (s opcijom Horizon Lock (Zaključavanje horizonta) u načinu Highest Quality (Najviša kvaliteta)) kako bi se ispravio efekt ribljeg oka i kako bi snimka imala dramatičan kinematografski izgled.

Snimanje videozapisa

SLO-MO (USPORENO SNIMANJE)

Odlična za snimke brze akcije, ova unaprijed određena postavka snima videozapise od 2.7K brzinom od 240 fps (1080p brzinom od 240 fps u načinu u načinu Extended Battery (Produljeno trajanje baterije) s pomoću širokokutnog objektiva. Omogućava vam da stvari tijekom reprodukcije usporite 8 puta i uhvatite nevjerovatne detalje koje ne biste vidjeli golim okom.

PREČACI NA ZASLONU

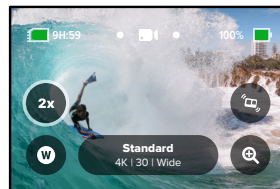
Za gotove konfiguracije za videozapise dostupna su četiri zadana prečaca, no možete ih zamijeniti bilo kojim drugim prečacima.

Da biste saznali više, pročitate [Prilogodba prečaca na zaslonu \(stranica 38\)](#).

Slo-Mo (Usporeno snimanje)

Dodirnite prečac Slo-Mo (Usporeno snimanje) da biste promijenili brzinu snimanja videozapisa.

1. Dodirnite **2x** prije nego što počnete snimati.



Snimanje videozapisa

2. Pomoću klizača odaberite 1x (pri 24 ili 30 sličica u sekundi), 2x, 4x ili 8x usporeno snimanje.



Upozorenja: dostupne brzine razlikovat će se ovisno o razlučivosti i odabranom digitalnom objektivu. Usporeno snimanje nije dostupno kada snimate u razlučivosti 5K 4:3.

3. Pritisnite gumb okidača  da biste pokrenuli snimanje.

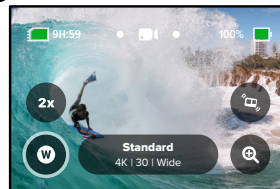
PRO SAVJET: svi videozapisi snimljeni u načinu Slo-Mo (Usporeno snimanje) mogu se reproducirati usporeno ili normalnom brzinom.

Snimanje videozapisa

Digitalni objektivi

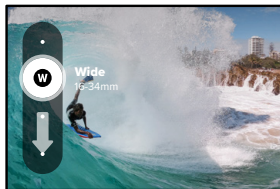
Zamjena digitalnih objektiva na kameri GoPro ista je kao zamjena objektiva na klasičnoj kameri. Oni utječu na vidno polje, izrezivanje kadra i efekt ribljeg oka na snimku.

1. Dodirnite .



Snimanje videozapisa

2. Pomičite se kroz opcije da biste vidjeli pretpregled uživo svake od njih i dodirnite onu koju želite.



Upozorenja: neki digitalni objektivi rade samo uz određene brzine snimanja. Ako je potrebno, GoPro će automatski prilagoditi brzinu snimanja kad zamijenite objektiv.

PRO SAVJET: upotrijebite digitalne objektivne Linear (Linearno) + Horizon Lock (Zaključavanje horizonta) te Linear (Linearno) + Horizon Leveling (Niveliranje horizonta) kako biste održali horizont ravnim i svojim videozapisima time dali kinematografski izgled profesionalnih produkcija.

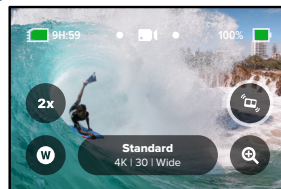
Da biste saznali više, pročitajte [Zaključavanje horizonta / Niveliranje horizonta \(početna stranica 143\)](#).

Snimanje videozapisa

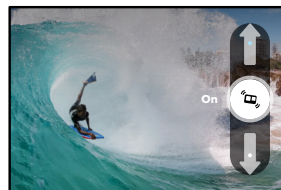
HyperSmooth

Prečac HyperSmooth omogućava brz odabir razine stabilizacije videozapisa.

1. Dodirnite  prije no što pokrenete snimanje.



2. S pomoću klizača odaberite HyperSmooth Off (Isključeno), On (Uključeno), Boost (Pojačano) ili AutoBoost (Automatski pojačano).



Da biste saznali više, pročitajte [Stabilizacija videozapisa HyperSmooth \(stranica 147\)](#).

Snimanje videozapisa

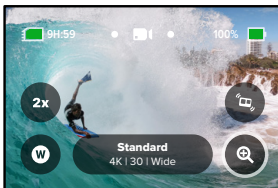
Upozorenja: mogućnosti značajke HyperSmooth mogu se razlikovati ovisno o razlučivosti videozapisa i odabranoj brzini snimanja.

PRO SAVJET: HyperSmooth Boost pruža najbolju stabilizaciju videozapisa tako što usko izrezuje kadar. Ako želite nestabiliziranu snimku bez izrezivanja, isključite HyperSmooth ili za stabilizirani videozapis sa širom perspektivom upotrijebite postavke On (Uključeno) ili AutoBoost (Automatski pojačano).

Touch Zoom (Zumiranje dodirom)

Touch Zoom (Zumiranje dodirom) omogućava vam da izbliza snimate akciju.

1. Dodirnite .



Snimanje videozapisa

2. Klizačem odaberite koliko želite zumirati.



3. Razina zumiranja bit će zaključana dok je ponovo ne prilagodite, promijenite način snimanja ili isključite kameru.

LOOPING VIDEO (VIDEOZAPIS U PETLJI)

Značajka Looping (Petlja) omogućava vam da potrošite manje prostora na SD kartici jer će se snimanje odvijati u neprekinutoj petlji sve dok ne snimate željeni trenutak. Upotrijebite je kad čekate da se nešto dogodi (poput ulova ribe) ili kada se možda neće dogoditi ništa (snimka iz vožnje vozila).

To djeluje na sljedeći način:

- Ako odaberete petominutne intervale, sprema se samo prethodnih pet minuta kad pritisnete gumb okidača  radi zaustavljanja snimanja.
- Ako snimate pet minuta i ne pritisnete gumb okidača , kamera će se vratiti na početak petlje i presnimati početak videozapisa.

Snimanje videozapisa

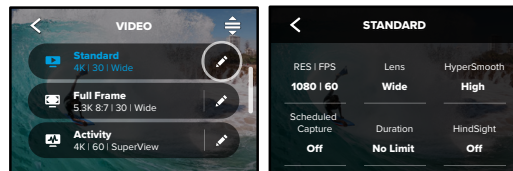
Namještanje videozapisa u petlji

Da biste snimili videozapis u petlji, morate postaviti novu unaprijed određenu postavku.

1. Dodirnite postavke za snimanje videozapisa i zatim dodirnite  gornji desni kut.
2. Dodirnite  gornji desni kut.
3. Dodirnite mogućnost Looping (Petlja) i odaberite željene postavke za svoj videozapis.

Postavke videozapisa

Evo pregleda postavki za videozapise. Dodirnite , a zatim postavku da biste promijenili.



RES | FPS

Ovdje možete odabrati format, razlučivost (Res) i brzinu snimanja (također zvanu frames per second ili fps, odnosno broj kadrova po sekundi) za svoje videozapise. Formati su navedeni u gornjem redu. Razlučivosti su u srednjem redu. Brzina snimanja nalazi se na dnu zaslona.

Dodirnite bilo koju postavku koju želite za svoj videozapis. Vaša kamera odabrat će najbolje dostupne kompatibilne postavke. Primjerice, ako dodirnete format 16:9, vaša će kamera automatski odabrati videozapis od 5.3K s brzinom snimanja od 60 fps. To će biti naglašeno plavom bojom i prikazano u središtu zaslona. Jednostavno dodirnite drugu razlučivost ili brzinu snimanja da biste ih promijenili. *Upozorenja:* dostupne postavke ovise o odabranom formatu, razlučivosti i brzini snimanja. Kompatibilne postavke prikazane su plavom ili bijelom bojom. Nekompatibilne postavke prikazane su sivom bojom.

Postavke videozapisa

Više informacija potražite u poglavlju:

- [Razlučivost videozapisa \(stranica 156\)](#)
- [Kadrovi u sekundi \(FPS\) \(stranica 135\)](#)
- [Format \(Videozapis\) \(stranica 136\)](#)

LENS (OBJEKTIV)

Odaberite digitalni objektiv koji najbolje odgovara vašoj snimci:

HyperView, SuperView, Wide (Širokokutno), Linear (Linearno) + Horizon Lock/Leveling (Zaključavanje/Niveliranje horizonta) ili Linear (Linearno). Zadani objektiv može se razlikovati ovisno o gotovoj konfiguraciji.

Upozorenja: dostupni objektivni ovise o odabranoj razlučivosti i brzini snimanja.

Da biste saznali više, pročitajte [Digitalni objektiv \(videozapisi\) \(stranica 137\)](#).

INTERVAL (SNIMANJE U PETLJI)

Odaberite koliko će dugo GoPro snimati prije vraćanja na početak i snimanja preko početka videozapisa. 5 minuta je zadani interval.

Da biste saznali više, pročitajte [Interval snimanja u petlji \(stranica 148\)](#).

HYPERSMOOTH

Savršeno za biciklizam, skijanje, snimke iz ruke i još mnogo toga, stabilizacija videozapisa HyperSmooth jamči besprijekorno glatke snimke, čak i bez upotrebe kardanskog obruča. Dostupne su postavke Off (isključeno), On (Uključeno), Boost (Pojačano) i AutoBoost (Automatski pojačano).

Da biste saznali više, pročitajte [Stabilizacija videozapisa HyperSmooth \(stranica 147\)](#).

Postavke videozapisa

SCHEDULED CAPTURE (PLANIRANO SNIMANJE)

Postavite kad će se GoPro sam uključiti i pokrenuti snimanje.

DURATION (TRAJANJE)

Odaberite koliko će dugo kamera snimati prije automatskog zaustavljanja.

HINDSIGHT

Odaberite prema li HindSight 15 ili 30 sekundi videozapisa prije nego što pritisnete gumb okidača .

TIMER (MJERAČ VREMENA)

Postavite mjerač vremena od tri ili 10 sekundi za videozapis.

TOUCH ZOOM (ZUMIRANJE DODIROM) Touch Zoom (Zumiranje dodirrom) omogućava vam da izbliza snimate akciju. Razinu zumiranja odaberite s pomoću klizača na desnoj strani.

PROTUNE

Protune pruža ručnu kontrolu nad naprednim postavkama, uključujući Bit Rate (Brzina snimanja), Color (Boja), ISO Limit (ISO ograničenje), Exposure (Ekspozicija) i postavke mikrofona.

Da biste saznali više, pročitajte [Tehničke specifikacije: Protune \(stranica 161\)](#).

Fotografiranje

Na vašoj GoPro kameri dostupne su tri unaprijed određene postavke za fotografiranje. Jednostavno odaberite željenu vrstu fotografije i pritisnite okidač  kako biste je snimili. Sve fotografije snimljene su u razlučivosti od 27MP pomoću vrlo raznovrsnog formata 8:7 koji je odličan za društvene mreže. Zadani digitalni objektiv postavljen je na Wide (Širokokutno) na svim trima unaprijed određenim postavkama.

Da biste saznali više, pročitajte [Format \(Videozapis\) \(stranica 136\)](#).

PHOTO (FOTOGRAFIJA) (ZADANO)

Pomoću te unaprijed određene postavke snimajte fotografije uz obradu slika SuperPhoto. Jednim pritiskom na gumb okidača  snimit ćete jednu fotografiju.

BURST (NIZ FOTOGRAFIJA)

Gotova konfiguracija Burst (Niz fotografija) snimit će niz fotografija velikom brzinom. To ovu značajku čini idealnom za snimanje brzih aktivnosti. Ova gotova konfiguracija automatski snima do 30 fotografija u sekundi, ovisno o uvjetima osvjetljenja.

NIGHT (NOĆ)

Unaprijed određena postavka Night (Noć) automatski prilagođava brzinu okidača kamere tako da propušta više svjetla za snimak. Savršena je za uvjete prigušenog svjetla i mračne prizore, ali se ne preporučuje za snimke iz ruke ili iz nosača dok je kamera u pokretu.

Fotografiranje

PREČACI NA ZASLONU

Za gotove konfiguracije za fotografije dostupna su četiri zadana prečaca, no možete ih zamijeniti bilo kojim drugim prečacima.

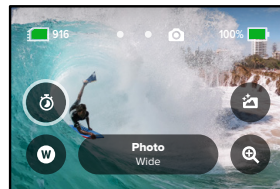
Da biste saznali više, pročitajte [Prilagodba prečaca na zaslonu \(stranica 38\)](#).

Upozorenja: Output (Izlaz) zadani je prečac samo za gotovu konfiguraciju Photo (Fotografija), no možete ga postaviti i za konfiguracije Burst (Niz fotografija) i Night (noć).

Photo Timer (Mjerač vremena za fotografije)

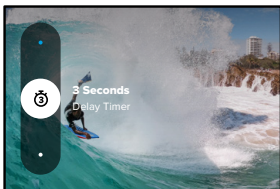
Mjerač vremena upotrijebite za snimanje selfieja, grupnih fotografija i drugog.

1. Dodirnite .

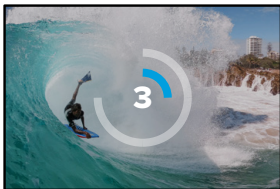


Fotografiranje

1. Odaberite tri sekunde (odlično za selfije) ili 10 sekundi (odlično za grupe fotografije).



2. Pritisnite gumb okidača . Kamera će započeti odbrojavanje. Oglasit će se zvučni signal, a prednji indikator statusa početi treperiti. Oboje će se ubrzati kako će vrijeme do snimanja fotografije istjecati.



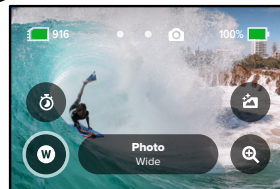
Upozorenja: kako bi se izbjegli mutni snimci pri slabom osvjetljenju, mjerač vremena automatski se postavlja na tri sekunde kad uključite način Night photo (Noćno fotografiranje).

Fotografiranje

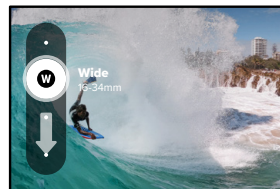
Digitalni objektivi

Digitalni objektivi utječu na vidno polje, izrezivanje i efekt ribljeg oka na fotografiji. Mijenjajte ih kako biste odabrali onaj koji najbolje odgovara vašoj snimci.

1. Dodirnite .



2. Pomičite se kroz opcije da biste vidjeli pretpregled uživo svake od njih i dodirnite onu koju želite.



Fotografiranje

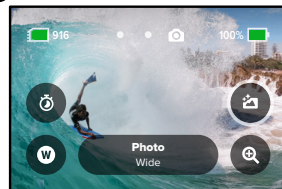
Output (Izlaz)

Uredaj GoPro nudi vam da odaberete kako će se fotografije obrađivati i spremati. Način rada Photo (Fotografija) nudi najviše mogućnosti.

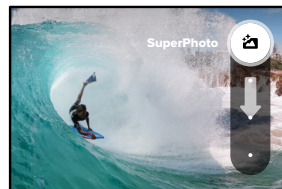
Izlaz	Način rada	Opis
SuperPhoto (zadano)	Photo (Fotografija)	Automatski upotrebljava naprednu obradu slike kako biste u svim uvjetima osvjetljenja dobili najbolje moguće fotografije. Obrada svake fotografije može potrajati nešto duže.
HDR	Photo (Fotografija)	Uzima i kombinira više fotografija u jednu snimku. Ističe pojedinosti na scenama koje kombiniraju svjetlo i sjene.
Standard (Standardno)	Photo (Fotografija), Burst (Niz fotografija), Night (Noćno fotografiranje)	Fotografije sprema kao standardne .jpg datoteke.
RAW	Photo (Fotografija), Burst (Niz fotografija), Night (Noćno fotografiranje)	Svaka fotografija sprema se kao .jpg i .gpr datoteka kako biste je mogli upotrijebiti u omiljenom programu za uređivanje fotografija.

Fotografiranje

1. Dodirnite .



2. Pomičite se kroz opcije na desnoj strani i dodirnite onu koju želite.

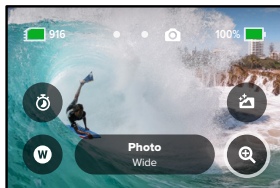


Fotografiranje

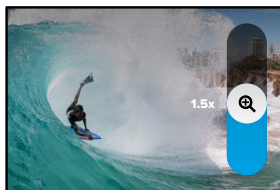
Touch Zoom (Zumiranje dodirom)

Touch Zoom (Zumiranje dodirom) pomaže snimati akciju izbliza.

1. Dodirnite .



2. Klizačem odaberite koliko želite zumirati.

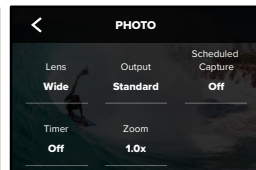
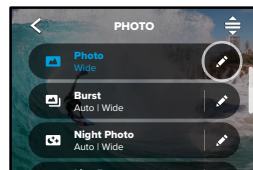


3. Razina zumiranja bit će zaključana dok je ponovo ne prilagodite, promijenite način snimanja ili isključite kameru.

PRO SAVJET: za snimku možete upotrijebiti bilo koju kombinaciju postavki Burst (Niz fotografija), Photo Timer (Mjerač vremena za fotografiranje) i Zoom (Zumiranje).

Postavke fotografije

Ovdje je naveden pregled dostupnih postavki za fotografije. Dodirnite  da biste pristupili izborniku s postavkama i dodirnite samu postavku da biste unijeli promjene.



LENS (Objektiv)

Odaberite najbolji digitalni objektiv za snimak – Wide (Širokokutno) ili Linear (Linearno). Prodite kroz opcije na desnoj strani kako bi se prikazao pregled svake od opcija, a zatim dodirnite onu koju želite odabrati.

Da biste saznali više, pročitatte [Digitalni objektiv](#) (fotografija) (početna stranica 153).

OUTPUT (IZLAZ) (PHOTO (FOTOGRAFIJA), BURST (NIZ), NIGHT (NOĆ))

Postavite razinu obrade za snimak i kako će se datoteke spremati. Odaberite SuperPhoto, HDR, Standard (Standardno) ili RAW.

Više informacija potražite u:

- [SuperPhoto \(stranica 150\)](#)
- [High Dynamic Range \(Velik dinamički raspon, HDR\) \(početna stranica 150\)](#)
- [Format RAW \(početna stranica 154\)](#)

Postavke fotografije

SCHEDULED CAPTURE (PLANIRANO SNIMANJE)

Postavite kad će se GoPro uključiti i snimiti fotografiju.

TIMER (Mjerač vremena)

Postavite mjerač vremena od tri ili 10 sekundi za fotografiju.

ZOOM (ZUMIRANJE)

Touch Zoom (Zumiranje dodirnom) pomaže pri snimanju akcije izbliza.

Razinu zumiranja odaberite s pomoću klizača na desnoj strani.

SHUTTER (NIGHT) (OKIDAČ (NOĆNO FOTOGRAFIRANJE))

Postavite koliko dugo okidač kamere ostaje otvoren za noćne snimke.

Odaberite dulju ekspoziciju za tamnije snimke.

Da biste saznali više, pročitajte [Brzina okidača \(stranica 152\)](#).

BURST RATE (BRZINA SNIMANJA NIZA FOTOGRAFIJA)

Odaberite koliko će fotografija u nizu kamera snimiti u 1, 3, 6 ili 10 sekundi.

Da biste saznali više, pročitajte [Burst Rate \(Brzina snimanja niza fotografija\) \(stranica 152\)](#).

PROTUNE (PHOTO (FOTOGRAFIJA), BURST (NIZ FOTOGRAFIJA), NIGHT (NOĆ))

Protune daje ručnu kontrolu nad naprednim postavkama uključujući Shutter (Okidač), Bit Rate (Brzina snimanja), Color (Boja), ISO Limit (ISO ograničenje) i Exposure (Ekspozicija).

Da biste saznali više, pročitajte [Tehničke specifikacije: Protune \(početna stranica 161\)](#).

Ubrzano snimanje

Time Lapse (Ubrzano snimanje) pretvara duge događaje u kratke videozapise koji se lako dijele tako što snima sličicu videozapisa u određenim intervalima. Na GoPro kameri dostupno je šest unaprijed određenih postavki za Time Lapse (Ubrzano snimanje). Trebate samo pritisnuti okidač  kako biste pokrenuli snimanje, a zatim ga ponovo pritisnuti za zaustavljanje.

TIMEWARP (ZADANO)

HERO11 Black omogućuje vam da ubrzate vrijeme upotrebom stabilizacije videozapisa TimeWarp koja vam omogućava da snimate izrazito ujednačen ubrzani videozapis dok ste u pokretu. Ova gotova konfiguracija snima videozapis od 4K širokokutnim digitalnim objektivom i automatski prilagođava brzinu snimanja kako bi se dobili najbolji mogući rezultati.

Dodirnite scenu tijekom snimanja kako biste aktivirali korak ubrzanja. Time se usporava TimeWarp na stvarnu brzinu ili pola brzine. Ponovno dodirnite zaslon kako biste ubrali.

PRO SAVJET: korak ubrzanja možete aktivirati i pomoću gumba za odabir načina rada . U izborniku postavki dodite na Shortcuts (Prečaci) kako biste to postavili.

STAR TRAILS (Zvjezdani tragovi)

Pričvrstite kameru na nepokretni predmet ili stativ, usmjerite je prema noćnom nebu i pustite da fizika obavi sve ostalo. Zvjezdani tragovi koriste se rotacijom Zemlje i zvijezda za stvaranje prekrasnih tragova svjetla uzduž neba. Upotrijebite efekt dužine traga kako biste odabrali maksimalnu, dugu ili kratku dužinu traga.

Ubrzano snimanje

LIGHT PAINTING (Slikanje svjetlom)

Slikanje svjetlom koristi se dugom ekspozicijom koja vam omogućuje da kretanjem svjetla stvarate fantastične efekte poteza kistom. Pričvrstite kameru na nepokretni predmet ili stativ, zgrabite svjetiljku, svjetleći štapić ili neki drugi izvor svjetla i prepustite se kreativnosti.

VEHICLE LIGHT TRAILS (Svjetlosni tragovi vozila)

Pričvrstite kameru na nepokretni predmet ili stativ i usmjerite kameru prema vozilima u pokretu kako biste stvorili nevjerovatne snimke svjetlosnih tragova. Obavezno upotrijebite efekt dužine traga i odaberite maksimalnu, dugu ili kratku dužinu traga.

TIME LAPSE (Ubrzano snimanje)

Pomoću te unaprijed određene postavke snimajte videozapise s protokom vremena kad je kamera montirana i statična. Ta konfiguracija odlična je za zalaske sunca, ulične prizore, umjetničke projekte i ostale snimke dugotrajnih događaja. Snima videozapis od 4K širokokutnim objektivom i svakih 0,5 sekundi snima po jedan kadar.

NIGHT LAPSE (Ubrzano snimanje noću)

Ubrzano snimanje noću namijenjeno je snimanju ubrzanih videozapisa u tamnim okruženjima i okruženjima sa slabim osvjetljenjem. Automatski će prilagoditi brzinu okidača kako bi se povećala razina svjetlosti te će odabrati interval koji daje najbolje rezultate. Širokokutnim digitalnim objektivom snima videozapis od 4K. Night Lapse (Noćno ubrzano snimanje) ne preporučuje se za snimke iz ruke ili s nosača ako se kamera kreće.

PRO SAVJET: HERO11 Black ima i opciju ubrzanog snimanja fotografija i ubrzanog snimanja fotografija noću. Jednostavno u postavkama otvorite opciju Format i odaberite Photo (Fotografija).

Ubrzano snimanje

PREČACI NA ZASLONU

Za unaprijed određene postavke ubrzanog snimanja dostupna su dva zadana prečaca, no možete ih zamijeniti bilo kojim drugim prečacima.

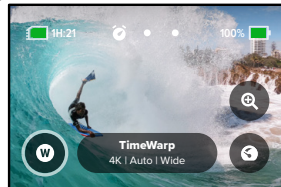
Da biste saznali više, pročitajte [Prilagodba prečaca na zaslonu \(stranica 38\)](#).

PRO SAVJET: Iako postoje samo dva zadana prečaca, ukupno ih može biti četiri.

Digitalni objektiv

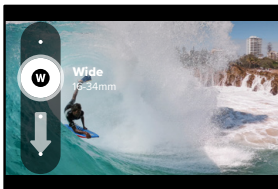
Zamijenite digitalne objektivne da biste promijenili vidno polje, izrezivanje i efekt ribljeg oka na snimku.

1. Dodirnite **W**.



Ubrzano snimanje

2. Pomičite se kroz opcije kako biste vidjeli pregled svake od opcija, a zatim dodirnite onu koju želite odabrati.



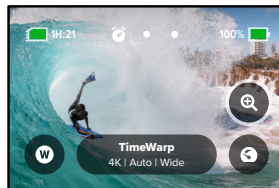
Upozorenja: dostupni objektivi ovise o odabranom načinu rada.

Ubrzano snimanje

Touch Zoom (Zumiranje dodirom)

Touch Zoom (Zumiranje dodirom) pomaže snimati akciju izbliza.

1. Dodirnite .



2. Klizačem odaberite koliko želite zumirati.



3. Razina zumiranja bit će zaključana dok je ponovo ne prilagodite, promijenite način snimanja ili isključite kameru.

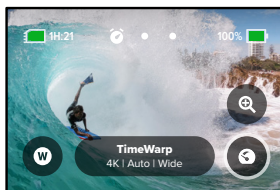
Ubrzano snimanje

Speed Ramp (Korak ubrzanja) (TimeWarp)

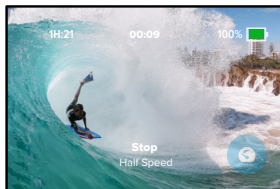
Postavite korak ubrzanja da biste usporili svoj TimeWarp videozapis na 1x stvarne brzine (30 kadrova u sekundi) ili 0,5x pola brzine (60 kadrova u sekundi).

Upozorenja: pola brzine dostupno je pri snimanju u razlučivosti 1080p.

1. Dodirnite  da biste Speed Ramp (Korak ubrzanja) promijenili iz stvarne brzine (zadano) u pola brzine.

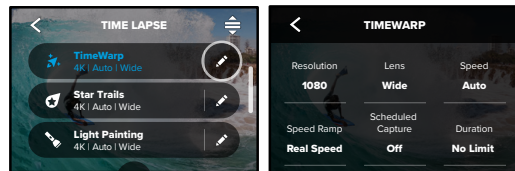


2. Dodirnite zaslon tijekom snimanja kako biste usporili videozapis. Ponovno dodirnite kako biste ubrzali.



Postavke za ubrzano snimanje

Evo kako možete prilagoditi postavke za Time Lapse (Ubrzano snimanje). Dodirnite  pa dodirnite postavku da biste unijeli promjene.



RESOLUTION (RAZLUČIVOST)

Razlučivosti (RES) grupirane su prema formatu. Velike razlučivosti za format 4:3 (odlične za selfije i snimke s točke gledišta) navedene su u gornjem retku. Razlučivosti za široki format 16:9 (odlične za filmske uratke) navedene su u donjem retku.

Više informacija potražite u:

- [Razlučivost videozapisa \(TimeWarp, ubrzano snimanje videozapisa\) \(stranica 156\)](#)
- [Format \(Videozapis\) \(stranica 136\)](#)

LENS (OBJEKTIV)

Odaberite najbolji digitalni objektiv za snimak – Wide (Širokokutno) ili Linear (Linearno). Prodite kroz opcije na desnoj strani kako bi se prikazao pregled svake od opcija, a zatim dodirnite onu koju želite odabrati.

Upozorenja: dostupni objektivi ovise o odabranom načinu rada.

Da biste saznali više, pročitajte [Digitalni objektivi \(fotografija\) \(stranica 153\)](#).

Postavke za ubrzano snimanje

SCHEDULED CAPTURE (PLANIRANO SNIMANJE)

Postavite kad će se GoPro sam uključiti i pokrenuti snimanje.

DURATION (TRAJANJE)

Odaberite koliko će dugo kamera snimati prije automatskog zaustavljanja.

TIMER (Mjerač vremena)

Postavite mjerač vremena na tri ili 10 sekundi za protok vremena.

ZOOM (ZUMIRANJE)

Touch Zoom (Zumiranje dodirrom) pomaže pri snimanju akcije izbliza. Razinu zumiranja odaberite s pomoću klizača na desnoj strani.

SPEED (BRZINA) (TIMEWARP)

Postavite brzinu videozapisa. Odaberite manju brzinu (2x ili 5x) za kratke aktivnosti ili veće brzine (10x, 15x ili 30x) za dulje aktivnosti. Brzinu ostavite na zadanoj postavki Auto (Automatski) ako želite da GoPro automatski prilagodi brzinu na temelju pokreta, prepoznavanja prizora i osvijetljenja.

Da biste saznali više, pročitajte [Brzina TimeWarp videozapisa \(stranica 155\)](#).

SPEED RAMP (KORAK UBRZANJA) (TIMEWARP)

Odaberite želite li tijekom snimanja usporiti videozapis TimeWarp na stvarnu brzinu ili pola brzine.

Da biste saznali više, pročitajte [Brzina TimeWarp videozapisa \(stranica 155\)](#).

Postavke za ubrzano snimanje

DUŽINA TRAGA (ZVJEZDANI TRAGOVI, SVJETLOSNI TRAGOVI VOZILA)

Postavite dužinu traga svjetlosti prilikom snimanja s unaprijed određenim postavkama Zvezdani tagovi ili Svjetlosni tagovi vozila. Odaberite Max (Maksimalno) za kontinuirane tragove bez prekida, duge tragove ili kratke tragove.

FORMAT (TIME LAPSE (UBRZANO SNIMANJE), NIGHT LAPSE (UBRZANO SNIMANJE NOĆU))

Prijedite sa snimanja videozapisa s protokom vremena i noćnim protokom vremena na fotografiju s protokom vremena i noćnim protokom vremena. Ako kao format odaberete fotografiju, u zadanom intervalu snimit će se neprekinuti niz fotografija. To vam omogućava da se usredotočite na aktivnost, a ne na kameru. Kasnije možete pregledati sve svoje fotografije i odabrati onu najbolju.

INTERVAL (TIME LAPSE (UBRZANO SNIMANJE))

Odaberite koliko će često kamera snimiti sličicu videozapisa ili napraviti fotografiju. Upotrijebite kraće intervale za brze aktivnosti i dulje intervale za dulje aktivnosti.

Da biste saznali više, pročitajte [Interval za ubrzano snimanje \(stranica 157\)](#).

INTERVAL (NIGHT LAPSE (UBRZANO SNIMANJE NOĆU))

Postavite koliko će često kamera napraviti snimak u scenama sa slabim i posebno slabim osvijetljenjem. Odaberite kraće intervale za scene s puno kretanja i više svjetlosti. Upotrijebite dulje intervale u scenama s malo kretanja i svjetla ili bez kretanja i svjetla.

Da biste saznali više, pročitajte [Interval za ubrzano snimanje noću \(stranica 160\)](#).

Postavke za ubrzano snimanje

OUTPUT (IZLAZ) (FOTOGRAFIJE PROTOKA VREMENA, FOTOGRAFIJE NOĆNOG PROTOKA VREMENA)

Spremite fotografije kao standardne .jpg ili RAW datoteke.

Da biste saznali više, pročitajte [Format RAW \(stranica 154\)](#).

SHUTTER (OKIDAČ) (UBRZANO SNIMANJE NOĆU)

Postavite koliko dugo okidač kamere ostaje otvoren za noćne snimke. Odaberite dulju ekspoziciju za tamnije snimke.

Da biste saznali više, pročitajte [Brzina okidača \(stranica 152\)](#).

PROTUNE (TIMEWARP, UBRZANO SNIMANJE, UBRZANO SNIMANJE NOĆU)

Ručno preuzmite kontrolu nad naprednim postavkama videozapisa.

Da biste saznali više, pročitajte [Tehničke specifikacije: Protune \(početna stranica 161\)](#).

Live Streaming + Webcam Mode (Prijenos uživo i internetska kamera)

POSTAVLJANJE PRIJENOSA UŽIVO

1. Spojite se s aplikacijom GoPro Quik. Pojednosti potražite u poglavlju [Povezivanje s aplikacijom GoPro Quik \(stranica 98\)](#).
2. U aplikaciji dodirnite  za upravljanje kamerom.
3. Dodirnite  i slijedite upute za postavljanje prijenosa.

Detaljne upute potražite na stranici gopro.com/live-stream-setup.

UPOTREBA KAMERE GOPRO KAO INTERNETSKJE KAMERE

GoPro i računalo treba postaviti za način rada internetske kamere prije nego što počnete s prijenosom uživo. Kamera je prema zadanim postavkama postavljena u način rada internetske kamere. Kameru spojite na računalo s pomoću priloženog USB-C kabela i slijedite upute za postavljanje na poveznici gopro.com/webcam.

Kontrola ekspozicije

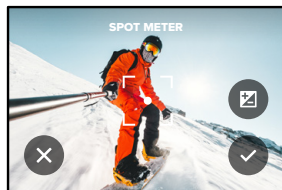
GoPro pregledava cijelu scenu i bira razinu ekspozicije za snimak. Kontrola ekspozicije omogućuje vam da odaberete želite li da se samo dio snimka upotrijebi za postavljanje ekspozicije.

Provjerite pregled snimka na dodirnom zaslonu. Ako su dijelovi snimke previše tamni ili presvijetli, upotrijebite značajku Exposure Control (Kontrola ekspozicije).

POSTAVLJANJE KONTROLE EKSPOZICIJE

Ako snowboardate na sunčan dan, možete pokušati ekspoziciju usmjeriti na jaknu subjekta. To će pomoći spriječiti nedovoljnu ekspoziciju (premračno) vaših snimaka u usporedbi sa svijetlim snijegom.

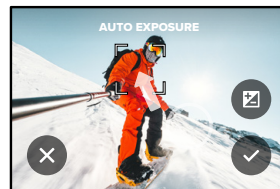
1. Dodirnite i držite bilo gdje na stražnjem dodirnom zaslonu dok se ne prikaže par uglatih zagrada. Ekspozicija će se usredotočiti na područje unutar zagrada.



PRO SAVJET: dodirivanjem i držanjem središta zaslona pojavit će se Spot Meter (Mjerač točke). On će ekspoziciju usredotočiti na središte zaslona.

Kontrola ekspozicije

2. Možete promijeniti ekspoziciju povlačenjem zagrada na bilo koje drugo područje na zaslonu.



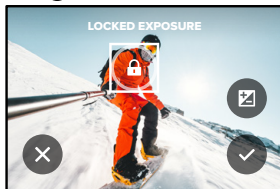
3. Svjetlina se može fino ugoditi dodirom gumba . To vam omogućuje prilagodbu kompenzacije vrijednosti ekspozicije (EV Comp).



Prijedite prstom prema gore da biste posvijetlili sliku. Prijedite prstom prema dolje da biste je potamnili. Možete prilagoditi do dvije razine u svakom smjeru.

Kontrola ekspozicije

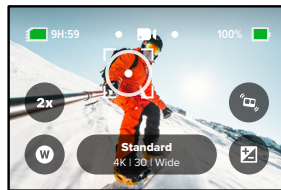
4. Pogledajte zaslon i provjerite izgleda li ekspozicija dobro.
Dodirnite  unutar zagrada da biste zaključali ekspoziciju.
Možete i dodirnuti  da biste otkazali sve promjene.



Kontrola ekspozicije

ISKLUČIVANJE KONTROLE EKSPOZICIJE

Dodirivanjem uglatih zagrada na zaslonu za snimanje isključit će se kontrola ekspozicije i kamera vratiti na postavku automatske ekspozicije na cijelom zaslonu.



Upozorenja: ako je postavka EV Comp (kompenzacija vrijednosti ekspozicije) prilagođena tijekom kontrole ekspozicije, vratit će se na zadanu postavku kad se kontrola ekspozicije isključi. Pojediniosti potražite u odjeljku [Kompenzacija vrijednosti ekspozicije \(EV Comp\) \(stranica 166\)](#).

Glasovno upravljanje GoPro kamerom

Glasovno upravljanje omogućuje vam da GoPro kamerom upravljate bez upotrebe ruku. To je vrlo praktično kad ste zauzeti upravljačima, skijaškim štapovima i drugim. Samo recite kameri GoPro što želite da učini.

UKLJUČIVANJE I ISKLJUČIVANJE GLASOVNOG UPRAVLJANJA

1. Povucite dolje na stražnjem zaslonu kako biste pristupili upravljačkoj ploči.
2. Dodirnite  kako biste uključili ili isključili glasovno upravljanje.

SNIMANJE GLASOVNIM UPRAVLJANJEM

Uz uključeno glasovno upravljanje možete jednostavno reći GoPro kameri da pokrene snimanje.

Naredba	Opis
GoPro, capture	Počinje snimati u onom načinu rada na koji je kamera postavljena.
GoPro, stop capture	Zaustavlja se snimanje u načinu za videozapis i načinu za ubrzano snimanje. Načini rada fotografije i niza fotografija zaustavit će se sami.

PRO SAVJET: Glasovne naredbe „GoPro, capture” i „Go pro, stop capture” ekvivalent su pritiska okidača bez ruku . Njima se pokreće i zaustavlja snimanje radeći u načinu rada i s postavkama koje su trenutno postavljene na kameri.

Glasovno upravljanje GoPro kamerom

POPIS GLASOVNIH NAREDBI

Dostupne su dvije vrste glasovnih naredbi: akcijske naredbe i naredbe za odabir načina rada.

Upotreba akcijskih naredbi

Te naredbe omogućavaju vam da u trenutku promijenite način rada. Ako ste upravo snimili videozapis, možete reći, „GoPro take a photo” kako biste snimili fotografiju, a da pritom ne morate ručno promijeniti način rada.

Aksijska naredba	Opis
GoPro, start recording	Pokreće snimanje videozapsa.
GoPro, HiLight	Vašem videozapisu dodaje oznaku HiLight tijekom snimanja.
GoPro, stop recording	Prekida snimanje videozapisa.
GoPro, take a photo	Snima jednu fotografiju.
GoPro, shoot burst	Snima niz fotografija.
GoPro, start time lapse	Pokreće snimanje u zadnjem upotrijebljenom načinu za ubrzano snimanje.
GoPro, stop time lapse	Zaustavlja se ubrzano snimanje.
GoPro, turn off	Isključuje kameru.

Glasovno upravljanje GoPro kamerom

Upotreba naredbi za način rada

Ove naredbe omogućavaju vam da u trenutku promijenite način rada. Zatim recite „GoPro, capture” ili pritisnite Okidač kako biste  napravili snimak.

Naredba za odabir načina rada	Opis
GoPro, Video mode	Kameru prebacuje na način rada za videozapis (neće se pokrenuti snimanje).
GoPro, Photo mode	Prebacuje kameru na Način rada fotografije (ne snima fotografiju).
GoPro, Time Lapse mode	Kameru prebacuje na način rada za ubrzano snimanje fotografija (neće pokrenuti ubrzano snimanje fotografija).

PRO SAVJET: ako snimate videozapis ili ubrzani videozapis, morate prekinuti snimanje pritiskom na okidač  ili glasovnom naredbom „GoPro, stop capture” prije nego što izreknete novu zapovijed.

Glasovno upravljanje GoPro kamerom

PRIKAZ POPISA SVIH NAREDBI NA KAMERI

1. Povucite dolje na stražnjem zaslonu kako biste pristupili upravljačkoj ploči.
2. Prijedite prstom ulijevo i dodirnite Preferences (Preference) > Voice Control (Glasovno upravljanje) > Commands (Naredbe).

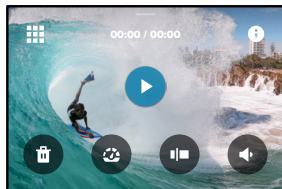
PROMJENA JEZIKA GLASOVNOG UPRAVLJANJA

1. Povucite dolje na stražnjem zaslonu kako biste pristupili upravljačkoj ploči.
2. Prijedite prstom ulijevo i dodirnite Preferences (Preference) > Voice Control (Glasovno upravljanje) > Language (Jezik).

Upozorenja: na glasovno upravljanje mogu utjecati vjetar, buka i vaša udaljenost od kamere. Kako bi kamera što bolje radila, vodite računa o tome da bude čista i obrišite je kad to bude potrebno.

Reprodukcija multimedije

Povucite prema gore kako biste pregledali najnoviji videozapis, fotografiju ili niz fotografija. Povucite ulijevo i udesno kako biste prolistali druge datoteke na svojoj SD kartici.



U značajci Media Gallery (Multimedijska galerija) dostupne su sljedeće opcije za reprodukciju:



Pauziraj reprodukciju



Nastavi reprodukciju



Pogledajte sve multimedijske sadržaje na vašoj SD kartici



Pogledajte sve načine rada i postavke upotrijebljene za izradu snimka



Izbrišite datoteku sa svoje SD kartice



Reproducirajte usporeno ili normalnom brzinom

Reprodukcija multimedije



Klizačem se pomičite kroz videozapise, nizove fotografija i fotografije protoka vremena



Dodaj/ukloni oznaku HiLight



Prilagodi glasnoću reprodukcije

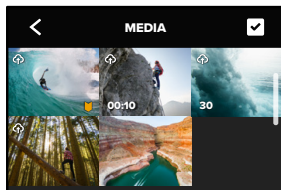


Prijeđite na prethodnu ili sljedeću fotografiju u nizu ili grupi uzastopnih fotografija

Upozorenja: opcije za reprodukciju mogu se razlikovati ovisno o vrsti multimedijskog sadržaja koji pregledavate.

PRO SAVJET: neke opcije za reprodukciju nisu dostupne kad kameru držite u portretnoj orijentaciji. Prije rotiranja kamere prilagodite te postavke u portretnoj orijentaciji.

Reprodukcija multimedije



UPOTREBA PRIKAZA GALERIJE

Prikaz galerije omogućava vam da brzo pristupite svim videozapisima i fotografijama koje su spremljene na SD kartici.

1. Na zaslonu za reprodukciju dodirnite .
2. Povucite prema gore kako biste prelistali svoje multimedijske sadržaje.
3. Dodirnite videozapis ili fotografiju da biste dobili prikaz preko cijelog zaslona.
4. Za odabir datoteka dodirnite .
5. Dodirnite  za povratak na zaslon za reprodukciju.

Upozorenja: prikaz galerije nije dostupan kad kameru držite u portretnoj orijentaciji. Također, što je više multimedijskog sadržaja pohranjeno na SD kartici, to će dulje trajati učitavanje.

Reprodukcija multimedije

BRISANJE VIŠE DATOTEKA

1. Dodirnite .
2. Dodirnite sve datoteke koje želite izbrisati. Dodirnite datoteku još jednom ako želite poništiti odabir.
3. Dodirnite  da biste izbrisali odabrane datoteke.

PREGLEDAVANJE VIDEOZAPISA I FOTOGRAFIJA NA MOBILNOM UREĐAJU

1. Povežite kameru s aplikacijom GoPro Quik. Pojediniosti potražite u poglavlju [Povezivanje s aplikacijom GoPro Quik \(stranica 98\)](#).
2. Pomoću kontrola u aplikaciji pokrenite reprodukciju, uređivanje ili dijeljenje vaših videozapisa i fotografija.

PREGLED VIDEOZAPISA I FOTOGRAFIJA NA RAČUNALU

Kako biste multimedijски sadržaj mogli pregledati na računalu, datoteke najprije morate spremići na računalo. Da biste saznali više, pročítajte *Prijenos multimedije (stranica 100)*.

PRO SAVJET: s pomoću aplikacije GoPro Quik izdvojite fotografije iz videozapisa, iz dugometražnih snimki stvorite kratke videozapise koji se lako dijele, spremajte multimedijske zapise na mobitel i slično.

Povezivanje s aplikacijom GoPro Quik

POVEZIVANJE S APLIKACIJOM GOPRO QUIK

S pomoću aplikacije GoPro Quik upravljajte svojom kamerom GoPro, dijelite videozapise u pokretu i automatski pretvarajte snimke u prekrasne videopriče koje su sinkronizirane s efektima i glazbom.

Prvo povezivanje

1. Preuzmite aplikaciju GoPro Quik iz trgovina Apple App Store ili Google Play.
2. Pratite upute koje se u aplikaciji prikazuju na zaslonu i povežite kameru.

Upozorenje za iOS: kad se to od vas zatraži, obavezno dopustite obavijesti iz aplikacije GoPro Quick kako biste znali kad je videozapis spreman. Da biste saznali više, pročitajte [Stvaranje videopriče \(stranica 100\)](#).

Nakon prvoga puta

Nakon prvoga povezivanja vezu s kamerom možete uspostaviti preko izbornika Connections (Veze) na kameri.

1. Ako bežična veza na kameri nije uključena, povucite prema dolje na stražnjem zaslonu kako biste pristupili upravljačkoj ploči.
2. Prijedite prstom ulijevo i dodirnite Preferences (Preference) > Connections (Veze) > Connect Device (Poveži uređaj).
3. Pratite upute na zaslonu u aplikaciji GoPro Quik da biste uspostavili vezu.

Povezivanje s aplikacijom GoPro Quik

POSTAVLJANJE BRZINE VEZE

Pri povezivanju s drugim mobilnim uređajima GoPro je postavljen tako da upotrebljava Wi-Fi pojas od 5 GHz (najbrži koji je dostupan).

Promijenite Wi-Fi pojas na 2,4 GHz ako vaš uređaj ili regija ne podržava 5 GHz.

1. Povucite dolje na stražnjem zaslonu kako biste pristupili upravljačkoj ploči.
2. Prijedite prstom ulijevo i dodirnite Connections (Veze) > Wi-Fi Band (Wi-Fi pojas).

Prijenos multimedije

STVARANJE VIDEOPRIČE

Možete postaviti da GoPro automatski šalje videozapise i fotografije na vaš mobitel. Aplikacija GoPro Quik upotrijebit će ih za stvaranje posve uređene videopriče s glazbom i efektima.

1. Povežite kameru s aplikacijom GoPro Quik. Pojediniosti potražite u poglavlju [Povezivanje s aplikacijom GoPro Quik \(stranica 98\)](#).
2. Povucite prema dolje na početnom zaslonu aplikacije. Snimke iz najnovije sesije kopirat će se na telefon i pretvorit će se u potpuno uređeni videozapis.
3. Dodirnite videozapis kako biste ga pregledali.
4. Uredite ga.
5. Spremite priču ili je podijelite s prijateljima, obitelji i pratiteljima.

Traženje najboljih snimki

Označite najbolje snimke oznakama HiLight. Aplikacija GoPro Quik traži te oznake kad stvara videozapise. Na taj način vaše priče uvijek sadrže omiljene vam trenutke.

Vaš GoPro zna i kad ste okrenuti prema kameri, kad se smijete i slično. Te snimke automatski označava podacima kako bi se uključili u vaše videozapise.

Da biste saznali više, pročitajte [Dodavanje HiLight oznaka \(stranica 51\)](#).

Prijenos multimedije

PRIJENOS NA MOBITEL ŽIČNOM VEZOM

Za brži i pouzdaniji prijenos fotografija i videozapisa s kamere GoPro na mobitel upotrijebite žičnu vezu.

1. Za povezivanje kamere GoPro s mobitelom upotrebljavajte odgovarajući kabel/prilagodnik (nisu priloženi).
2. Pokrenite aplikaciju GoPro Quik na mobitelu i slijedite upute na zaslonu.

Mobitel	Potreban je kabel ili prilagodnik
Android	Standardni USB-C na USB-C
iOS uređaj s USB-C priključkom	Standardni USB-C na USB-C
iOS uređaj s priključkom Lightning	Standardni prilagodnik za kameru s USB-A na USB-C i s Apple Lightning na USB

PRIJENOS NA RAČUNALO

Kopirajte multimedijske datoteke sa SD kartice na računalo radi reprodukcije i uređivanja.

1. Uklonite SD karticu iz kamere.
2. Karticu umetnite u čitač SD kartice ili SD adapter.
3. Čitač kartica umetnite u USB priključak na računalo ili umetnite adapter u utor za SD kartice.
4. Kopirajte datoteke na svoje računalo.

Prijenos multimedije

AUTOMATSKI PRIJENOS U OBLAK

Uz pretplatu na GoPro možete automatski prenijeti svoje multimedijske datoteke u oblak, gdje ih možete pregledavati, uređivati i dijeliti putem bilo kojeg uređaja.

1. Pretplatite se na GoPro na web-mjestu gopro.com/subscribe ili putem aplikacije GoPro.
2. Povežite kameru s aplikacijom GoPro Quik. Pojednostavi potražite u odjeljku [Povezivanje s aplikacijom GoPro Quik \(stranica 98\)](#).
3. Dodirnite  na zaslonu za odabir kamere.
4. Priključite kameru u zidnu utičnicu. Učitavanje će se automatski pokrenuti.

Nakon prvog postavljanja vaša se aplikacija neće morati povezivati s aplikacijom kako bi započeo automatski prijenos.

Upozorenja: izvorne datoteke ostat će na kameri i nakon što se u oblak prenese njihova sigurnosna kopija.

PRIJELAZ NA RUČNI PRIJENOS U OBLAK

U bilo kojem trenutku možete i ručno prenijeti multimedijske datoteke u oblak. (Vaš GoPro mora biti priključen u zidnu utičnicu, a značajka Auto Upload (Automatsko učitavanje) mora biti isključena.)

1. Priključite kameru u zidnu utičnicu.
2. Povucite prema dolje da biste pristupili upravljačkoj ploči.
3. Dodirnite Preferences (Preference) > Auto Upload (Automatski prijenos) > Manual Upload (Ručni prijenos).

Prijenos multimedije

PRISTUP MULTIMEDIJSKOM SADRŽAJU U OBLAKU

1. Na uređaju otvorite aplikaciju GoPro Quik.
2. Dodirnite  i odaberite Cloud (Oblak) da biste pregledavali, uređivali i dijelili sadržaje.

PRO SAVJET: na temelju multimedijskih datoteka u oblaku stvarajte videopriče s pomoću aplikacije GoPro Quik. Kada započnete stvarati novu priču, jednostavno odaberite multimedijske sadržaje u oblaku.

AUTO CLEAR (AUTOMATSKO ČIŠĆENJE)

Vaša se kamera može postaviti tako da automatski briše sve multimedijske sadržaje sa SD kartice kamere čim se oni uspješno prenesu u oblak. To osigurava dovoljno prostora na vašoj SD kartici za nove fotografije i videozapise pri vašoj sljedećoj uporabi kamere GoPro.

Automatski prijenos također će prepoznati bilo kakve nove fotografije i videozapise na vašoj SD kartici kada kamera sljedeći put bude spojena na sigurnosno kopiranje u oblak. Samo će se nove datoteke pohraniti u oblak i izbrisati sa SD kartice.

1. Povucite dolje na stražnjem zaslonu kako biste pristupili upravljačkoj ploči.
2. Dodirnite Preferences (Preference) > Auto Upload (Automatski prijenos) > Auto Clear (Automatsko čišćenje).

Upozorenja: Ako niste uključili automatsko čišćenje u preferencama, GoPro će vas pitati želite li očistiti multimedijske sadržaje sa svoje SD kartice nakon završetka prijenosa u oblak.

Prijenos multimedije

ISKLJUČIVANJE AUTOMATSKOG PRIJENOSA

Možete spriječiti kameru da svaki put kad je priključena u zidnu utičnicu i posve napunjena pokušava prenijeti datoteke.

1. Povucite dolje na stražnjem zaslonu kako biste pristupili upravljačkoj ploči.
2. Prijedite prstom ulijevo i dodirnite Connections (Veze) > GoPro Subscription (Pretplata na GoPro) > Auto Upload (Automatski prijenos).
3. Dodirnite Isključivanje.

POVEZIVANJE S DRUGOM BEŽIČNOM MREŽOM

1. Povežite kameru s aplikacijom GoPro Quik. Pojednostaki potražite u odjeljku [Povezivanje s aplikacijom GoPro Quik \(stranica 98\)](#).
2. Kad se povežete, u aplikaciji dodirnite Manage Auto Upload (Upravljanje automatskim prijenosom).
3. U aplikaciji dodirnite Wi-Fi Networks (Wi-Fi mreže).
4. Odaberite neku Wi-Fi mrežu.
5. Unesite lozinku za Wi-Fi.
6. Dodirnite Connect (Poveži).

PROMJENA PREFERENCI PRETPLATE NA GOPRO

Upravljaite postavkama automatskog prijenosa, postavite bežičnu mrežu i slično.

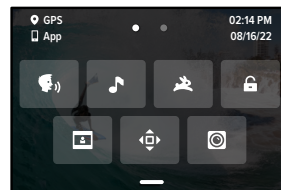
1. Povucite dolje na stražnjem zaslonu kako biste pristupili upravljačkoj ploči.
2. Prijedite prstom ulijevo i dodirnite Connections (Veze) > GoPro Subscription (Pretplata na GoPro).

Upozorenja: pretplata na GoPro bit će dostupna u preferencama nakon što se registrirate.

Postavljanje preferenci

UPOTREBA UPRAVLJAČKE PLOČE

S kamerom u pejzažnoj orijentaciji povucite prema dolje po stražnjem zaslonu da biste pristupili upravljačkoj ploči.



ZNAČAJKE UPRAVLJAČKE PLOČE

Na upravljačkoj ploči dodirom možete brzo uključiti i isključiti sljedeće opcije:



Glasovno upravljanje



Zvučni signal kamere



QuikCapture



Zaključavanje zaslona



Postavke prednjeg zaslona



Zaključavanje orijentacije



Način rada za modul maksimalnog objektiva

Postavljanje preferenci

Povucite prstom prema dolje po stražnjem zaslonu da biste pristupili upravljačkoj i zatim povucite ulijevo kako biste pristupili Preferencama kamere GoPro.



BEŽIČNE VEZE

Povežite GoPro s aplikacijom GoPro Quik, odaberite svoj Wi-Fi pojas i više.

Wireless Connections (Bežične veze)

Uključite i isključite bežične veze kamere.

Connect Device (Povezivanje uređaja)

Odaberite povezivanje s aplikacijom GoPro Quik ili daljinskim upravljačem.

Da biste saznali više, pročitajte [Povezivanje s aplikacijom GoPro Quik \(stranica 98\)](#).

Camera Info (Informacije o kameri)

Pogledajte naziv i lozinku kamere.

Wi-Fi Band (Wi-Fi pojas)

Odaberite 5 GHz ili 2,4 GHz kao brzinu veze. 5 GHz odaberite samo ako vaš telefon podržava tu postavku te ako je ona podržana u vašoj regiji.

Da biste saznali više, pročitajte [Postavljanje brzine veze \(stranica 99\)](#).

Reset Connections (Ponovno postavljanje veza)

Prekinite sve veze s uređajima i ponovno postavite lozinku kamere. To znači da morate ponovno povezati svaki uređaj.

Postavljanje preferenci



GENERAL (OPĆENITO)

Evo što ćete sve naći u odjeljku General settings (Opće postavke):

Beep Volume (Glasnoća zvučnog signala)

Odaberite High (Velika), Med (Srednja, zadano), Low (Mala) ili Mute (Isključen zvuk). Glasnoća koju ovdje odaberete može se uključiti i isključiti i na upravljačkoj ploči.

QuikCapture

QuikCapture je prema zadanim postavkama uključen. Ovdje ga možete isključiti. Možete ga uključiti i isključiti i na upravljačkoj ploči.

Default Preset (Zadana unaprijed određena postavka)

Postavite unaprijed određenu postavku koju GoPro upotrebljava za snimanje kad ga uključite s pomoću gumba za odabir načina rada . Ova postavka ne utječe na QuikCapture.

Auto Power Off (Automatsko isključivanje)

Odaberite 5 min, 15 min (zadano), 30 min ili Never (Nikad).

LEDs (LED žaruljice)

Odredite koja će svjetla statusa bljeskati. Odaberite All On (Svi uključeni, zadana postavka), All Off (Svi isključeni) ili Front Off Only (Samo prednji isključeni).

Anti-Flicker (Sprječavanje treperenja)

Odaberite regionalnu brzinu prikaza sličica za snimanje i reprodukciju na televizoru. Ako ste u Sjevernoj Americi, odaberite 60 Hz (NTSC). Ako niste u Sjevernoj Americi, pokušajte s 50 Hz (PAL). Ispravan format za vašu regiju spriječit će treperenje na televizoru / HD televizoru kad reproducirate videozapis koji je snimljen u zatvorenom prostoru.

Postavljanje preferenci

Time and Date (Vrijeme i datum)

Upotrijebite da biste ručno prilagodili vrijeme i datum. I datum i vrijeme automatski će se ažurirati kad kameru povežete s aplikacijom GoPro.

Date Format (Format datuma)

To se postavlja automatski na temelju jezika koji ste odabrali pri postavljanju. Ovdje to možete promijeniti i ručno.

Vremenska zona

Postavite vremensku zonu svoje kamere.

Ljetno računanje vremena

Uključuje ljetno računanje vremena u regiji u kojoj se trenutačno tako računa vrijeme. Sat vaše kamere postaviti će se sat unaprijed. Isključite ljetno računanje vremena kad ono završi kako biste se vratili na standardno računanje vremena.

Postavljanje preferenci



VOICE CONTROL (GLASOVNO UPRAVLJANJE)

Odaberite postavke glasovnog upravljanja i pregledajte sve dostupne naredbe.

Voice Control (Glasovno upravljanje)

Uključite ili isključite glasovno upravljanje. Možete ga uključiti i isključiti i na upravljačkoj ploči.

Language (Jezik)

Odaberite jezik glasovnog upravljanja.

Commands (Naredbe)

Pogledajte cjelovit popis glasovnih naredbi.

Da biste saznali više, pročitajte [Glasovno upravljanje GoPro kamerom \(stranica 90\)](#).

Postavljanje preferenci



ZASLONI

Prilagodite orijentaciju, postavite čuvar zaslona i prilagodite svjetlinu.

Orientation (Orijentacija)

Prikaz na zaslonu ostaje pravilno okrenut kad zakrenete kameru.

Da biste saznali više, pročitajte [Postavljanje orijentacije zaslona \(stranica 52\)](#).

Screen Saver Rear (Čuvar zaslona, stražnji)

Postavite čuvar stražnjeg zaslona na 1, 2 (zadano), 3 ili 5 minuta. Ako želite da zaslon ostane uključen, odaberite Never (Nikad).

Upozorenja: gumbi na kameri i glasovno upravljanje radit će i kad je zaslon uključen.

Screen Saver Front (Čuvar prednjeg zaslona)

Postavlja čuvar prednjeg zaslona na 1, 2, 3 ili 5 minuta. Možete odabrati Never (Nikad) ili Match Rear (Uskladi sa stražnjim) (zadano) kako biste sinkronizirali sa čuvarom stražnjeg zaslona.

Brightness (Svjetlina)

S pomoću klizača prilagodite svjetlinu svog zaslona.

Postavljanje preferenci



LANGUAGE (JEZIK)

Uključite GPS, odaberite jezik i pogledajte pravne napomene za kameru.

GPS

Uključite GPS kako bi se mogla pratiti vaša brzina, udaljenost i druge značajke. Dodajte slojeve podataka pomoću aplikacije GoPro Quik da biste pokazali koliko ste se brzo, daleko i visoko kretali u videozapisima. Dodatne informacije i podatke o kompatibilnosti s mobilnim uređajima potražite na stranici gopro.com/telemetry.

Language (Jezik)

Odaberite jezik koji će se prikazivati na kameri.



MODS (MODULI)

Upotrebljavajte te postavke uz HERO11 Black Mods.

Max Lens Mod (Modul maksimalnog objektiva)

Dodaje kontrolu modula maksimalnog objektiva na upravljačku ploču kamere.

Media Mod (Multimedijski modul)

Odaberite vrstu vanjskog mikrofona koji povezujete s multimedijskim modulom.

Postavljanje preferenci



ABOUT (INFORMACIJE)

Ažurirajte softver na GoPro kameri, pronadite naziv kamere, serijski broj, stanje baterije i verziju softvera.

GoPro Updates (Ažuriranja za GoPro)

Ažurirajte softver kamere da biste osigurali najnovije značajke i nadogradnje radnih svojstava.

Camera Info (Informacije o kameri)

Pronadite naziv i serijski broj kamere i pogledajte koju verziju softvera kamera upotrebljava.

Battery Info (Informacije o bateriji)

Ovdje provjerite stanje baterije. Svakako upotrebljavajte bateriju GoPro Enduro. Upotreba starije GoPro baterije ili baterije koju nije proizveo GoPro može negativno utjecati na rad kamere.



REGULATORY (REGULATIVA I PROPISI)

Pogledajte certifikate koje ima GoPro.

Postavljanje preferenci



RESET (PONOVNO POSTAVLJANJE)

Formatirajte SD karticu ili vratite postavke kamere na početne vrijednosti.

Format SD Card (Formatiraj SD karticu)

Formatirajte SD karticu. Time će se izbrisati sav multimedijски sadržaj, pa ga obavezno najprije spremite.

Reset Presets (Vrati izvorne gotove konfiguracije)

Tvorničke unaprijed određene postavke vraća na izvorne postavke i briše sve prilagođene gotove konfiguracije.

Reset Camera Tips (Ponovno postavljanje savjeta za kameru)

Pogledajte sve savjete za kameru otpočetka.

Factory Reset (Vrati na tvorničke postavke)

Sve postavke kamere vratite na početne vrijednosti i očistite sve veze.

Važne poruke

Problemi se rijetko javljaju, ali GoPro će vam dojaviti ako nešto ne bude u redu. Ovo su neke od poruka koje možete vidjeti.



CAMERA IS TOO HOT (KAMERA JE PREVRUĆA)

Ako kamera postane prevruća i mora se ohladiti, na dodirnom zaslonu pojavljuje se ikona temperature. Vaša kamera dizajnirana je tako da prepoznaje rizik od pregrijavanja i isključit će se kad je to potrebno. Samo je ostavite da se ohladi prije sljedeće uporabe.

Upozorenja: Raspon radne temperature okoline kamere HERO11 Black je 14 ° F ~ 95 ° F (–10 ° C ~ 35 ° C) s temperaturom punjenja od 32 ° F ~ 95 ° F (0 ° C ~ 35 ° C). Visoke temperature uzrokovat će da kamera troši više napajanja i brže troši bateriju.

PRO SAVJET: snimanje videozapisa visoke razlučivosti i pri velikoj brzini slike rezultirat će bržim pregrijavanjem kamere, posebice u vrućim okruženjima. Prebacite na manju razlučivost i manju brzinu slike kako biste smanjili opasnost od pregrijavanja kamere GoPro.

SD CARD ERROR (POGREŠKA SD KARTICE)

GoPro može prepoznati razne probleme sa SD karticom. Problemi se mogu javiti zbog elektrostatskog izboja, ali ne samo toga. Ponovno pokrenite kameru ako se to dogodi. Ona će automatski pokušati popraviti sve oštećene datoteke i riješiti probleme tako da kamera ponovno pravilno funkcionira.

Važne poruke



REPAIRING YOUR FILE (POPRAVLJANJE DATOTEKE)

GoPro će automatski pokušati popraviti oštećene datoteke. Ako vaša kamera izgubi napajanje tijekom snimanja ili ako dođe do problema s pohranjivanjem datoteke, datoteke se mogu oštetiti. Ikona za popravak datoteke prikazat će se na dodirnom zaslonu kad je popravak u tijeku. Kamera će vam dati do znanja kad završi i datoteka je popravljena.

MEMORIJSKA KARTICA PUNA

Kamera će vam javiti kad je SD kartica puna. Morat ćete premjestiti ili izbrisati neke datoteke ako želite nastaviti snimati.

SD CARD RATING (OCJENA SD KARTICE)

Kamera treba SD karticu s ocjenom V30, UHS-3 ili većom da bi optimalno funkcionirala. Obavijestit će vas ako vaša kartica ima ocjenu manju od V30/UHS-3 ili joj je s vremenom kvaliteta pala i više ne može funkcionirati u skladu sa standardima.

BATERIJA JE GOTOVO PRAZNA, KAMERA ĆE SE ISKLJUČITI

Kad napunjenost baterije padne ispod 10 %, na dodirnom zaslonu prikazat će se poruka o niskoj napunjenosti baterije. Ako se baterija isprazni tijekom snimanja videozapisa, kamera će prestati snimati, pohranit će videozapis i isključit će se.

Ponovno postavljanje kamere

PONOVNO POKRETANJE KAMERE GOPRO

Ako kamera ne reagira, pritisnite i držite gumb za odabir načina rada  10 sekundi. Time će se kamera ponovno pokrenuti. Vaše postavke neće se promijeniti.

VRAĆANJE UNAPRIJED ODREĐENIH POSTAVKI NA ZADANE VRIJEDNOSTI

Time ćete vratiti sve izvorne unaprijed određene postavke kamere na zadane vrijednosti.

1. Povucite dolje na stražnjem zaslonu kako biste pristupili upravljačkoj ploči.
2. Prijedite prstom ulijevo i dodirnite Preferences (Preference) > Reset (Ponovno postavljanje) > Reset Presets (Ponovno postavljanje unaprijed određenih postavki).

Upozorenja: ako gotove konfiguracije na kameri vratite na izvorne postavke, izbrisat ćete prilagođene gotove konfiguracije.

PONOVNO POSTAVLJANJE VEZA

Na ovaj način očistit ćete sve veze s uređajima i ponovo postaviti lozinku kamere. Ako ponovno postavite veze, ponovno ćete morati povezati sve svoje uređaje.

1. Povucite dolje na stražnjem zaslonu kako biste pristupili upravljačkoj ploči.
2. Prijedite prstom ulijevo i dodirnite Connections (Veze) > Reset Connections (Ponovno postavi veze).

Ponovno postavljanje kamere

PONOVNO POSTAVLJANJE SAVJETA ZA KAMERU

Želite ponovno vidjeti savjete za kameru? Ovako ih možete sve vidjeti ispočetka.

1. Povucite dolje na stražnjem zaslonu kako biste pristupili upravljačkoj ploči.
2. Prijedite prstom ulijevo i dodirnite Preferences (Preference) > Reset (Ponovno postavljanje) > Reset Camera Tips (Ponovno postavljanje savjeta za kameru).

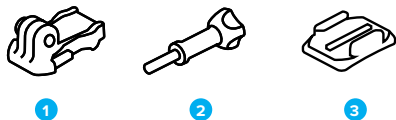
VRAĆANJE NA TVORNIČKE POSTAVKE

Time kameru možete postaviti na izvorne postavke, izbrisati sve veze s uređajima i poništiti registraciju za pretplatu na GoPro. To je korisno ako kameru dajete prijatelju i želite je u potpunosti vratiti u njezino izvorno stanje.

1. Povucite dolje na stražnjem zaslonu kako biste pristupili upravljačkoj ploči.
2. Prijedite prstom ulijevo i dodirnite Preferences (Preference) > Reset (Ponovno postavljanje) > Factory Reset (Vraćanje na tvorničke postavke).

Upozorenja: vraćanjem na tvorničke postavke nećete ništa izbrisati s SD kartice niti ćete utjecati na softver koji je instaliran na kameru.

Pričvršćivanje GoPro kamere



OPREMA ZA PRIČVRŠĆIVANJE

1. Kopča za pričvršćivanje
2. Vijak
3. Zaobljeni ljepljivi nosač

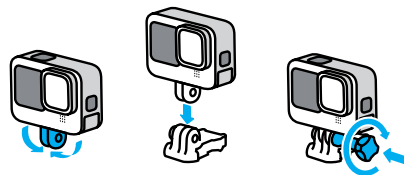
Pričvršćivanje GoPro kamere

UPOTREBA IZBOČENJA ZA PRIČVRŠĆIVANJE

Ovisno o tome kojim se nosačem koristite, upotrijebit ćete kopču za pričvršćivanje ili ćete GoPro kameru izravno pričvrstiti na nosač.

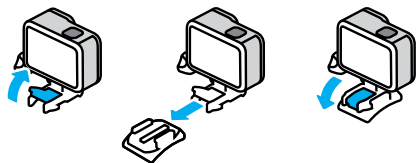
U odjeljku *Upotreba ljepljivih nosača (stranica 121)* potražite savjete za upotrebu ljepljivih nosača.

1. Okrenite izbočenja za pričvršćivanje prema dolje u položaj za pričvršćivanje.
2. Umetnite izbočenja za pričvršćivanje na kameri u izbočenja na kopči.
3. Kameru vijkom pričvrstite na kopču za pričvršćivanje.



Pričvršćivanje GoPro kamere

4. Pričvrstite kopču za pričvršćivanje na nosač.
 - a. Podignite jezičak na kopči za pričvršćivanje.
 - b. Umetnite kopču u nosač dok ne škljocne.
 - c. Ponovno pritisnite jezičak prema dolje tako da sjedne u ravlini s kopčom.



Pričvršćivanje GoPro kamere

UPOTREBA LJEPLJIVIH NOSAČA

Pri pričvršćivanju ljepljivih nosača na kacige, vozila i opremu slijedite ove smjernice:

- Nosače pričvrstite barem 24 sata prije nego što ih upotrijebite.
- Nosače pričvrstite samo na glatke površine. Neće se ispravno zalijepiti za porozne ili hrapave površine.
- Čvrsto pritisnite nosače na mjesto pričvršćivanja. Osigurajte da je ljepljivo posve u kontaktu s površinom.
- Upotrebljavajte samo na čistim, suhim površinama. Vosak, ulje, prljavština i druge nečistoće mogu oslabiti spoj i kamera može ispasti.
- Nosače montirajte u suhim uvjetima na sobnoj temperaturi. Neće se odgovarajuće zalijepiti u hladnoj ili vlažnoj okolini ili na hladne ili vlažne površine.
- U državnim i lokalnim propisima i zakonima provjerite je li dopušteno pričvršćivanje kamere na opremu (npr. na lovačku opremu). Uvijek se pridržavajte propisa koji ograničavaju upotrebu potrošačkih elektroničkih uređaja ili kamera.



UPOZORENJE: kako ne bi došlo do ozljede, vezice nemojte upotrebljavati kad kameru pričvršćujete na kacigu. Ne pričvršćujte kameru izravno na skije ili snowboardove.

Dodatne informacije o nosačima potražite na stranici gopro.com.

Pričvršćivanje GoPro kamere



UPOZORENJE: ako upotrebljavate nosač ili traku za kacigu GoPro uvijek upotrebljavajte kacige koje su u skladu s primjenjivim sigurnosnim standardima.

Odaberite kacigu koja odgovara vašem sportu ili aktivnosti te vodite računa o tome da je odgovarajuće veličine i da vam odgovara. Provjerite je li kaciga u dobrom stanju i uvijek pratite upute proizvođača o sigurnoj upotrebi.

Zamijenite kacigu ako je pretrpjela jači udarac. Ne postoji kaciga koja vas može zaštititi od ozljede u baš svakoj nezgodi. Čuvajte se.

UPOTREBA KAMERE GOPRO U VODI I OKO NJE

GoPro kamera voodootporna je do dubine 10 m sa zaključanim vratašcima. Prije nego što zaronite, potrebno vam je dodatno kućište.

Dodirni zaslon dizajniran je tako da može raditi kad je mokar, no možda ćete ga morati obrisati ako neće moći prepoznati vaše naredbe. Iako neće raditi ispod vode, gumbima kamere možete se kretati po izbornicima dok je kamera pod vodom.

Da biste saznali više, pročitajte *Kretanje pomoću gumba (stranica 28)*.

PRO SAVJET: upotrijebite vezicu za kameru i Floaty (prodaje se zasebno) kako bi kamera ostala plutati ako se odvoji od nosača.

Za snimanje ekstremnih avantura na dubinama do 60 m (196 stopa) nabavite zaštitno kućište (HERO11 Black) koje se prodaje zasebno.

Dodatne informacije o vezicama za kameru, dodatku Floaty i zaštitnom kućištu potražite na stranicama **gopro.com**.

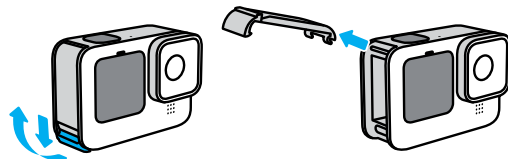
Skidanje vratašca

Ponekad ćete možda morati ukloniti vratašca kamere.

NAPOMENA: vratašca skidajte samo u suhim uvjetima u kojima nema prašine. Kamera nije voodootporna kad su vratašca otvorena ili skinuta.

SKIDANJE VRATAŠCA

1. Otvorite zasun i otvorite vratašca.
2. Dok su vratašca u vodoravnom položaju, nježno iz povucite van dok se ne odvoje.

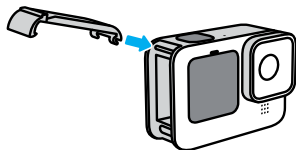


UPOZORENJE: izbjegavajte upotrebu kamere GoPro bez vratašca. Baterija bi mogla ispasti tijekom upotrebe.

Skidanje vratašca

VRAĆANJE VRATAŠACA

1. Vratašca poravnajte s malom srebrnom prečkom.
2. Vratašca čvrsto pritisnite na malu srebrnu prečku. Kad čujete da su vratašca sjela na mjesto, to znači da su sigurno pričvršćena.



UPOZORENJE: vratašca na kameri mogu se skinuti. Pazite da su vrata dobro zatvorena i zabrtvljena nakon zatvaranja.

Održavanje

Pratite savjete u nastavku kako bi kamera dala najbolje rezultate:

- Vaša kamera GoPro otporna je do 10 m dubine (33 stope) – nije joj potrebno kućište. Prije no što kameru upotrijebite u blizini vode, prašine ili pijeska, provjerite jesu li vratašca zatvorena.
- Prije zatvaranja vratašca osigurajte da na brtvi nema prljavštine. Ako je potrebno, očistite brtvu krpom.
- Provjerite je li kamera GoPro suha i čista prije no što otvorite vratašca. Po potrebi isperite kameru svježom vodom i osušite je krpom.
- Ako se pijesak ili nečistoće stvrdnu oko vratašca, kameru na 15 minuta namočite u pitkoj toploj vodi, a zatim je temeljito isperite kako biste skinuli nečistoću. Provjerite je li GoPro kamera suha prije no što otvorite vratašca.
- Kako bi zvuk bio što bolji, kameru otresite ili puhnite u mikrofonski otvor kako biste iz rupica mikrofona uklonili vodu i ostatke. Nemojte se koristiti komprimiranim zrakom za ispuhivanje rupica mikrofona. To bi moglo oštetiti unutarnje vodootporne membrane.
- Kameru nakon svake upotrebe u slanoj vodi isperite slatkom vodom i osušite je mekom krpom.
- Poklopac za objektiv napravljen je od vrlo čvrstog ojačanog stakla, no i dalje se može ogrebat i popucati. Održavajte ga čistim s mekom krpom bez dlačica.
- Ako prljavština ostane u prostoru između objektiva i prstena za pričvršćivanje, isperite ga vodom ili zrakom. Oko objektiva nemojte umetati strane predmete.

Informacije o bateriji

PRODULJENJE TRAJANJA BATERIJE

Evo kako možete produljiti trajanje baterije:

- Videozapise snimajte pri manjim brzinama slike i manjoj razlučivosti.
- Upotrebjavajte čuvar zaslona i prilagodite svjetlinu zaslona.
- Isključite prednji zaslon.
- Isključite GPS.
- Isključite veze s bežičnom mrežom.
- Upotrijebite sljedeće postavke:
 - *Upotreba značajke QuikCapture (stranica 49)*
 - *Automatsko isključivanje (stranica 107)*

SNIMANJE DOK JE KAMERA PRIKLJUČENA NA IZVOR NAPAJANJA

Možete upotrijebiti USB-C kabel koji je priložen kameri za snimanje videozapisa i fotografija dok je kamera priključena na prikladan napajanje preko USB-a, GoPro superpunjač ili drugi vanjski izvor napajanja. To je savršeno za snimanje dugih videozapisa i događaja kod kojih se ubrzano snima protok vremena.

Pazite da pri snimanju ne dodirujete područje blizu utora za SD karticu. I najmanje pomicanje SD kartice može prekinuti ili zaustaviti snimanje. Kamera će vam javiti ako se to dogodi. Vaši sadržaji neće biti oštećeni ni izgubljeni zbog tog prekida, ali možda ćete morati ponovno pokrenuti kameru da biste nastavili.

Iako se kamera puni, baterija se tijekom snimanja neće puniti. Počet će se puniti kad prestanete snimati. Ne možete snimati dok je kamera ukopčana u računalo.

Informacije o bateriji

Upozorenja: budući da su vratašca otvorena, kamera tijekom punjenja nije vodootporna.

PRO SAVJET: upotrijebite vratašca kroz koja prolazi USB (prodaju se zasebno) da biste održavali vodootpornost kamere i bateriju na mjestu kad je uređaj priključen na vanjski izvor napajanja.



UPOZORENJE: upotreba zidnog punjača ili kabela za napajanje koji nisu namijenjeni za GoPro može oštetiti bateriju kamere i uzrokovati požar ili curenje. Uz iznimku punjača GoPro Supercharger (prodaje se zasebno), upotrebjavajte samo punjače s oznakom: Izlazna struja od 5 V i 1 A. Ako ne znate jakost i napon punjača, upotrijebite USB kabel koji se isporučuje uz kameru i puniti je na računalo.

POHRANA BATERIJE I RUKOVANJE NJOM

GoPro ima puno osjetljivih dijelova, uključujući bateriju. Izbjegavajte izlagati kameru vrlo toplim ili hladnim temperaturama. Ekstremne temperature mogu privremeno skratiti trajanje baterija ili uzrokovati da baterija privremeno prestane ispravno raditi. Izbjegavajte drastične promjene u temperaturi i vlažnosti zraka jer na kameri i u njoj može doći do kondenzacije.

Kameru nemojte sušiti uz pomoć vanjskog izvora topline kao što je mikrovalna pećnica ili sušilo za kosu. Jamstvo ne pokriva štetu na kameri ili bateriji uzrokovanu kontaktom s tekućinom unutar kamere.

Kameru nemojte spremati zajedno s metalnim predmetima kao što su kovanice, ključevi ili ogrlice. Dodir stezaljki baterija s metalnim predmetima može uzrokovati požar.

Informacije o bateriji

Nemojte neovlašteno mijenjati kameru. To može ugroziti sigurnost, usklađenost s propisima i rad te dovesti do gubitka jamstvenih prava.

Upozorenja: kapacitet baterija smanjuje se za hladnijeg vremena. To još više utječe na starije baterije. Ako redovito snimate pri niskim temperaturama, svake godine zamijenit baterije kako biste osigurali najbolje rezultate.

PRO SAVJET: kako biste produljili trajanje baterije, kameru prije spremanja napunite do kraja.



UPOZORENJE: kameru i bateriju nemojte rastavljati, otvarati, drobiti, savijati, deformirati, bušiti, komadati, paliti ni bojati. Nemojte umetati strane predmete ni u koji otvor na kameri, kao što je USB-C priključak. Nemojte upotrebljavati kameru ako je oštećena, primjerice ako je napukla, probušena ili ako ju je oštetila voda. Rastavljanje ili bušenje integrirane baterije može uzrokovati eksploziju ili požar.

Informacije o bateriji

BACANJE BATERIJE U OTPAD

Većina punjivih litij-ionskih baterija klasificirana je kao bezopasni otpad i smiju se baciti u otpad prema postupku za odlaganje normalnog komunalnog otpada. Mnoge regije zahtijevaju recikliranje baterija. Provjerite lokalne zakona kako biste provjerili možete li odložiti punjive baterije u uobičajeni otpad. Kako biste sigurno zbrinuli litij-ionske baterije, zaštitite stezaljke od izlaganja drugim metalima uz pomoć ljepljive, pokrivne ili izolir-trake kako ne bi uzrokovale požar tijekom transporta.

Međutim, litijske baterije sadrže materijale koji se mogu reciklirati i prihvaćaju se za recikliranje od strane Programa recikliranja baterija organizacije Rechargeable Battery Recycling Corporation (RBRC). Preporučujemo vam da posjetite Call2Recycle na adresi call2recycle.org ili, ako živite u Sjevernoj Americi, nazovite 1-800-BATTERY kako biste pronašli gdje se u vašoj blizini mogu reciklirati baterije.

Nikada nemojte odlagati baterije u vatru jer mogu eksplodirati.



UPOZORENJE: s kamerom upotrebljavajte isključivo zamjenske baterije, kabele za napajanje i dodatnu opremu ili uređaje za punjenje baterije za GoPro.

Upotreba starije baterije za GoPro ili baterije koja nije namijenjena za GoPro može ograničiti radna svojstva kamere, poništiti će jamstvo i može uzrokovati požar, strujni udar ili drugi sigurnosni rizik.

Rješavanje problema

NE MOGU UKLJUČITI GOPRO KAMERU

Provjerite je li kamera GoPro napunjena. Pogledajte [Postavljanje SD kartice i baterije \(stranica 10\)](#). Ako punjenje baterije nije riješio problem, pokušajte ponovo pokrenuti kameru. Pogledajte [Ponovno pokretanje GoPro kamere \(stranica 116\)](#).

GOPRO NE REAGIRA KAD PRITISNEM GUMB

Pogledajte odjeljak [Ponovno pokretanje GoPro kamere \(stranica 116\)](#).

ISPREKIDANA REPRODUKCIJA NA RAČUNALU

Uzrok isprekidane reprodukcije obično nije problem s datotekom. Ako vaša snimka preskače, vjerojatno je razlog jedan od sljedećih problema:

- Računalo ne podržava HEVC datoteke. Probajte besplatno preuzeti najnoviju verziju softvera GoPro Player za Mac ili Windows na web-mjestu gopro.com/apps.
- Vaše računalo ne ispunjava minimalne zahtjeve softvera koji upotrebljavate za reprodukciju.

ZABORAVIO/LA SAM KORISNIČKO IME ILI LOZINKU ZA SVOJU KAMERU

Povucite prstom prema dolje po stražnjem zaslonu da biste pristupili upravljačkoj ploči, povucite prstom ulijevo pa dodirnite Preferences (Preference) > Connections (Veze) > Camera Info (Informacije o kameri).

NE ZNAM KOJU VERZIJU SOFTVERA IMAM

Povucite prstom prema dolje po stražnjem zaslonu da biste pristupili upravljačkoj ploči, povucite prstom ulijevo pa dodirnite Preferences (Preference) > About (Informacije) > Camera Info (Informacije o kameri).

Rješavanje problema

NE MOGU PRONAĆI SERIJSKI BROJ KAMERE

Serijski broj otisnut je u odjeljku za bateriju kamere. Možete ga pronaći i tako da povučete prstom prema dolje po stražnjem zaslonu da biste pristupili upravljačkoj ploči, povučete prstom ulijevo pa dodirnete Preferences (Preference) > About (Informacije) > Camera Info (Informacije o kameri).

Odgovore na najčešća pitanja možete pronaći na stranici gopro.com/help.

Tehničke specifikacije: Videozapis

RAZLUČIVOST VIDEOZAPISA (RES)

Razlučivost videozapisa odnosi se na broj vodoravnih linija upotrijebljenih na svakoj slici videozapisa. Videozapis u razlučivosti 1080p sastoji se od 1080 vodoravnih linija. 5.3K videozapis sastoji se od 5312 vodoravnih linija. Više linija znači veću razlučivost, pa će 5.3K slika imati više detalja od 1080p slike.

Razlučivost videozapisa	Opis
5.3K	Videozapis ultravisoke razlučivosti koji snima zadivljujući ultra HD videozapis u širokokutnom formatu 16:9. Može se upotrebljavati za izdvajanja fotografija razlučivosti 15,8 MP iz videozapisa.
5.3K 4:3	Videozapis ultravisoke razlučivosti koji zahvaljujući višem formatu 4:3 obuhvaća širi prizor. Odličan za snimke iz točke gledanja i izdvajanje fotografija razlučivosti 21 MP iz videozapisa.

Tehničke specifikacije: Videozapis

Razlučivost videozapisa	Opis
5.3K 8:7	Videozapis ultravisoke razlučivosti koji obuhvaća najširi mogući kadar kamerom HERO. Izvrsno za zumiranje i istovremeno održavanje bogatih tekstura i oštirine vaše snimke te izdvajanje fotografija od 24,7 MP iz vašeg videozapisa.
4K (4:3)	Ultra HD videozapis visokog formata 4:3 snima širi prizor od snimke formata 16:9. Može se upotrijebiti za izdvajanje fotografija razlučivosti 12 MP iz videozapisa.
4K	Ultra HD videozapis formata 16:9. Odlično za stativ i snimke fiksnog položaja. Može se upotrijebiti za izdvajanje fotografija razlučivosti 8 MP iz videozapisa.

Tehničke specifikacije: Videozapis

Razlučivost videozapisa	Opis
4K 8:7	Ultra HD videozapis u posebno visokom i širokokutnom formatu 8:7. Izvrsno za snimanje uranjajućih snimki s točke gledanja te vam omogućuje zamjenu digitalnih objektivna, rezanje snimke i prilagodbu formata nakon snimanja. Može se upotrebljavati za izdvajanje fotografija razlučivosti 12,9 MP iz videozapisa.
2.7K (4:3)	Odlično za snimke visoke razlučivosti iz vaše točke gledanja dok je kamera montirana na tijelu ili na opremi s besprijekornom reprodukcijom u usporenom načinu.
2.7K	Videozapis visoke razlučivosti 16:9 koji pruža nevjerovatne rezultate filmske kvalitete za profesionalne produkcije.
1080p	Standardna HDTV razlučivost odlična za sve snimke i dijeljenje na društvenim mrežama. Opcije od visokih 240 i 120 kadrova u sekundi (FPS) omogućavaju iznimno usporeno kretanje tijekom uređivanja.

Tehničke specifikacije: Videozapis

KADROVI U SEKUNDI (FPS)

Broj kadrova u sekundi odnosi se na broj kadrova snimljenih u svakoj sekundi videozapisa. Veće vrijednosti broja kadrova u sekundi (60, 120 ili 240) bolje su za snimanje snimki brzih akcija. Možete odabrati i snimanje s višom vrijednošću kadrova u sekundi za usporeno reproduciranje.

Usporeno snimanje + FPS

Videozapis normalne brzine obično se snima i reproducira brzinom od 30 fps. Zato se videozapis koji je snimljen brzinom od 60 fps može reproducirati dvostruko usporeno (1/2 brzine). Videozapis koji se snima brzinom od 120 fps može se reproducirati 4x usporenije (1/4 brzine), a videozapis snimljen brzinom od 240 pak 8x usporenije (1/8 brzine).

Videozapisi koji se snimaju s većim brojem kadrova po sekundi također će pri gledanju u usporenom načinu imati glade kretanje s više detalja.

Razlučivost i kadrovi u sekundi

Videozapisi u većoj razlučivosti imaju veću količinu detalja i jasniji su, ali to je općenito dostupno i pri manjim vrijednostima kadrova u sekundi.

Niže razlučivosti videozapisa hvataju manje detalja i jasnoće, no mogu se snimati s višim vrijednostima kadrova u sekundi.

Kad birate razlučivost na RES I FPS zaslonu, sve dostupne brzine snimanja za razlučivost koje ste odabrali prikazane su bijelom bojom. Nedostupne brzine snimanja sive su boje.

Tehničke specifikacije: Videozapis

FORMAT (VIDEOZAPIS)

Format se odnosi na širinu i visinu slike. GoPro snima videozapise i fotografije u tri formata.

8:7

Ovaj posebno uranjajući format ima najviši i najširi kadar na kameri GoPro HERO ikad, što vam omogućuje obuhvaćanje šireg prizora u svakom snimku. To vam omogućuje zumiranje i fokusiranje na određene dijelove snimke kako biste dobili isječke akcije najviše rezolucije u bilo kojem formatu, a ostatak scene možete izrezati pomoću aplikacije GoPro Quik ili drugim softverom za uređivanje. Razlučivosti 8:7 navedene su u gornjem retku na zaslonu RES I FPS.

4:3

Visoki format 4:3 hvata više kadra od formata 16:9 za široke zaslone. Odlično je za selfije i snimke iz točke gledanja. Razlučivosti za format 4:3 navedene su u gornjem retku na zaslonu RES I FPS.

16:9

To je standardni format koji se upotrebljava za HDTV i programe za uređivanje. Format za široke zaslone savršen je za snimanje dramatskih, filmskih sadržaja. Razlučivosti za format 16:9 navedene su u ispod onih za format 4:3 na zaslonu RES I FPS.

Upozorenja: Kad se 4:3 i 8:7 snimke prikazuju na HD televizoru, s obje strane zaslona prikazat će se crne trake.

Tehničke specifikacije: Videozapis

DIGITALNI OBJEKTIVI (VIDEO)

Digitalni objektivi omogućuju odabir koliko će kadra „uhvatiti” vaša kamera. Odabir objektiva utječe i na razinu zumiranja te na efekt ribljeg oka na snimci.

Digitalni objektiv	Opis
	Naš najviši i najširi kadar s posebno uranjajućim 16:9 videozapisom.
HyperView (16 mm)	<i>Upozorenja:</i> HyperView širi snimku od 8:7 kako bi bila prikladna za 16:9 zaslon. Rezultat je posebno uranjajuća snimka s efektom ribljeg oka. Bolje je upotrijebiti za akcijske sportove snimljene s točke gledanja nego za općenito snimanje.
SuperView (16 mm)	Daje snimke visokog 4:3 formata s uranjajućim 16:9 videozapisom.
Wide (Širokokutno) (16 – 34 mm)	Širokokutni kadar koji obuhvaća što veći dio prizora.
Linear (Linearno) + Horizon Lock (Zaključavanje horizonta) / Horizon Leveling (Niveliranje horizonta) (19 – 33mm)	Snima široki kadar bez efekta ribljeg oka koji se pojavljuje u opcijama HyperView, SuperView ili Wide (Širokokutno). Snimke su ujednačene i nivelirane čak i ako se kamera nagne tijekom snimanja. Da biste saznali više, pročitajte Zaključavanje horizonta / Niveliranje horizonta (početna stranica 143) .
Linear (Linearno) (19 – 39 mm)	Široki kadar bez efekta ribljeg oka koji se pojavljuje u opcijama SuperView i Wide.

Upozorenja: bit će dostupni samo oni objektivi koji su kompatibilni s

Tehničke specifikacije: Videozapis

razlučivošću i brzinom slike koju ste odabrali.

PRO SAVJET: upotrijebite modul maksimalnog objektiva (prodaje se zasebno) za unaprjeđenje vidnog polja pomoću ultraširokog digitalnog objektiva od 155° – najšireg dosad na nekoj kameri HERO.

NAČIN VIDEOZAPISA NAJVIŠE KVALITETE

Slijedi pregled svih razlučivosti, brzina snimanja (fps), digitalnih objektiva i formata vaše kamere u načinu videozapisa najviše kvalitete.

Razlučivost videozapisa (RES)	FPS (60 Hz / 50 Hz)*	Digitalni objektivi	Razlučivost zaslona	Format
5.3K	60/50	SuperView, Wide (Širokokutno), Linear (Linearno), Linear (Linearno) + Horizon Leveling (Niveliranje horizonta)	5312 x 2988	16:9
5.3K	30/25 24/24	HyperView, SuperView, Wide (Širokokutno), Linear (Linearno), Linear (Linearno) + Horizon Lock (Zaključavanje horizonta)	5312 x 2988	16:9
5.3K 4:3	30/25 24/24	Wide (Širokokutno), Linear (Linearno), Linear (Linearno) + Horizon Lock (Zaključavanje horizonta)	5312 x 3984	4:3
5.3K 8:7	30/25	Wide (Širokokutno)	5312 x 4648	8:7

Tehničke specifikacije: Videozapis

Razlučivost videozapisa (RES)	FPS (60 Hz / 50 Hz)*	Digitalni objektivi	Razlučivost zaslona	Format
4K	120/100	SuperView, Wide (Širokokutno), Linear (Linearno), Linear (Linearno) + Horizon Leveling (Niveliranje horizonta)	3840 x 2160	16:9
4K	30/25 24/24	SuperView, Wide (Širokokutno), Linear (Linearno), Linear (Linearno) + Horizon Lock (Zaključavanje horizonta)	3840 x 2160	16:9
4K	60/50	HyperView, SuperView, Wide (Širokokutno), Linear (Linearno), Linear (Linearno) + Horizon Lock (Zaključavanje horizonta)	3840 x 2160	16:9
4K (4:3)	60/50 30/25 24/24	Wide (Širokokutno), Linear (Linearno), Linear (Linearno) + Horizon Lock (Zaključavanje horizonta)	4000 x 3000	4:3
4K 8:7	30/55	Wide (Širokokutno)	5312 x 4648	8:7

Savjete o tome koje postavke treba odabrati potražite u poglavlju [Preporučene postavke \(stranica 34\)](#).

*60 Hz (NTSC) i 50 Hz (PAL) odnosi se na format videozapisa koji ovisi o vašoj regiji. Da biste saznali više, pročitajte [Anti-Flicker \(Sprječavanje treptenja\) \(stranica 107\)](#).

Tehničke specifikacije: Videozapis

Razlučivost videozapisa (RES)	FPS (60 Hz / 50 Hz)*	Digitalni objektiv	Razlučivost zaslona	Format
2.7K	240/200	Wide (Širokokutno), Linear (Linearno), Linear (Linearno) + Horizon Leveling (Niveliranje horizonta)	2704 x 1520	16:9
2.7K	120/100 60/50	SuperView, Wide (Širokokutno), Linear (Linearno), Linear (Linearno) + Horizon Lock (Zaključavanje horizonta)	2704 x 1520	16:9
2.7K (4:3)	120/100 60/50	Wide (Širokokutno), Linear (Linearno), Linear (Linearno) + Horizon Lock (Zaključavanje horizonta)	2704 x 2028	4:3
1080p	240/200	Wide (Širokokutno), Linear (Linearno), Linear (Linearno) + Horizon Leveling (Niveliranje horizonta)	1920 x 1080	16:9
1080p	120/100 60/50 30/25 24/24	SuperView, Wide (Širokokutno), Linear (Linearno), Linear (Linearno) + Horizon Lock (Zaključavanje horizonta)	1920 x 1080	16:9

Savjete o tome koje postavke treba odabrati potražite u poglavlju [Preporučene postavke \(stranica 34\)](#).

*60 Hz (NTSC) i 50 Hz (PAL) odnosi se na format videozapisa koji ovisi o vašoj regiji. Da biste saznali više, pročitatte [Anti-Flicker \(Sprječavanje treperenja\) \(stranica 107\)](#).

Tehničke specifikacije: Videozapis

NAČIN VIDEOZAPISA PRODULJENOG TRAJANJA BATERIJE

Način produljenog trajanja baterije koristi se tim razlučivostima i brzinama snimanja kako bi pomogao produljiti vrijeme snimanja, istovremeno vam pružajući srednju kvalitetu videozapisa:

Razlučivost videozapisa (RES)	FPS (60 Hz / 50 Hz)*	Digitalni objektiv	Razlučivost zaslona	Format
5.3K	30/25 24/24	HyperView, SuperView, Wide (Širokokutno), Linear (Linearno)	5312 x 2988	16:9
4K	60/50	HyperView, SuperView, Wide (Širokokutno), Linear (Linearno)	3840 x 2160	16:9
4K	30/25 24/24	SuperView, Wide (Širokokutno), Linear (Linearno)	3840 x 2160	16:9
4K (4:3)	60/50 30/25 24/24	Wide (Širokokutno), Linear (Linearno)	4000 x 3000	4:3

Savjete o tome koje postavke treba odabrati potražite u poglavlju [Preporučene postavke \(stranica 34\)](#).

*60 Hz (NTSC) i 50 Hz (PAL) odnosi se na format videozapisa koji ovisi o vašoj regiji. Da biste saznali više, pročitatte [Anti-Flicker \(Sprječavanje treperenja\) \(stranica 107\)](#).

Tehničke specifikacije: Videozapis

Razlučivost videozapisa (RES)	FPS (60 Hz / 50 Hz)*	Digitalni objektivi	Razlučivost zaslona	Format
2.7K	60/50	SuperView, Wide (Širokokutno), Linear (Linearno)	2704 x 1520	16:9
2.7K (4:3)	60/50	Wide (Širokokutno), Linear (Linearno)	2704 x 2028	4:3

Savjete o tome koje postavke treba odabrati potražite u poglavlju [Preporučene postavke \(stranica 34\)](#).

*60 Hz (NTSC) i 50 Hz (PAL) odnosi se na format videozapisa koji ovisi o vašoj regiji. Da biste saznali više, pročitate [Anti-Flicker \(Sprječavanje treperenja\) \(stranica 107\)](#).

Tehničke specifikacije: Videozapis



Visoke razlučivosti / visoke brzine snimanja

Snimanje videozapisa visoke razlučivosti ili visokom brzinom na visokim temperaturama može uzrokovati zagrijavanje vaše kamere i trošiti više energije.

Manjak protoka zraka i povezivanje s aplikacijom GoPro Quik može uzrokovati dodatno zagrijavanje kamere, upotrebu još više energije i skraćivanje vremena snimanja.

Ako je problem u vrućini, pokušajte snimati kraće videozapise.

Ograničite i upotrebu značajki koje troše puno energije, poput aplikacije GoPro Quik. Daljinski upravljač (prodaje se zasebno) može upravljati kamerom GoPro uz manju upotrebu energije.

Vaša kamera reći će vam ako se mora isključiti i ohladiti.

Da biste saznali više, pročitate [Važne poruke \(stranica 114\)](#).

ZAKLJUČAVANJE HORIZONTA / NIVELIRANJE HORIZONTA

Kamera GoPro vašim videozapisima može dati kinematografski izgled profesionalnih produkcija održavanjem horizonta ravnim i niveliranim. Ovisno o razlučivosti i brzini snimanja, vaša će kamera snimati ili s pomoću Zaključavanja horizonta ili Niveliranja horizonta.

PRO SAVJET: kombinirajte značajku Horizon Control (Kontrola horizonta) sa značajkom HyperSmooth za najveću moguću stabilizaciju videozapisa.

Tehničke specifikacije: Videozapis

Zaključavanje horizonta

Zaključavanje horizonta zadržat će vašu snimku na jednom mjestu i mirnom (na horizontalnoj ili vertikalnoj osi) čak i kad se kamera tijekom snimanja zarotira za punih 360°. Dostupno je pri snimanju u formatu 16:9 i 4:3 uz većinu vrijednosti brzine snimanja i u svakoj razlučivosti.

Horizon Leveling (Niveliranje horizonta)

Niveliranje horizonta održava snimke ujednačenima i niveliranima čak i ako se kamera nagne tijekom snimanja. Dostupno je pri snimanju u formatu 16:9 na najvećoj brzini snimanja svake razlučivosti (5.3K60, 4K120, 2.7K240, i 1080p240).

Razlučivost videozapisa (RES)	Kadrovi u sekundi (60 Hz / 50 Hz)*	Digitalni objektiv	Format
5.3K	60/50	Linear (Linearno) + Horizon Leveling (Niveliranje horizonta)	16:9
5.3K	30/25 24/24	Linear (Linearno) + Horizon Lock (Zaključavanje horizonta)	16:9
5.3K 4:3	30/25 24/24	Linear (Linearno) + Horizon Lock (Zaključavanje horizonta)	4:3

Tehničke specifikacije: Videozapis

Razlučivost videozapisa (RES)	Kadrovi u sekundi (60 Hz / 50 Hz)*	Digitalni objektiv	Format
4K	120/100	Linear (Linearno) + Horizon Leveling (Niveliranje horizonta)	16:9
4K	60/50 30/25 24/24	Linear (Linearno) + Horizon Lock (Zaključavanje horizonta)	16:9
4K (4:3)	60/50 30/25 24/24	Linear (Linearno) + Horizon Lock (Zaključavanje horizonta)	4:3
2.7K	240/200	Linear (Linearno) + Horizon Leveling (Niveliranje horizonta)	16:9
2.7K	120/100 60/50	Linear (Linearno) + Horizon Lock (Zaključavanje horizonta)	16:9

Upozorenja: značajka Horizon Control (Kontrola horizonta) nije dostupna prilikom snimanja u formatu 8:7.

**60 Hz (NTSC) i 50 Hz (PAL) odnosi se na format videozapisa koji ovisi o vašoj regiji. Da biste saznali više, pročitajte [Anti-Flicker \(Sprječavanje treperenja\)](#) (stranica 107).*

Tehničke specifikacije: Videozapis

Različovitost videozapisa (RES)	Kadrovi u sekundi (60 Hz / 50 Hz)*	Digitalni objektiv	Format
2.7K (4:3)	120/100 60/50	Linear (Linearno) + Horizon Lock (Zaključavanje horizonta)	4:3
1080p	240/200	Linear (Linearno) + Horizon Leveling (Niveliranje horizonta)	16:9
1080p	120/100 60/50 30/25 20/20	Linear (Linearno) + Horizon Lock (Zaključavanje horizonta)	16:9

Upozorenja: značajka Horizon Control (Kontrola horizonta) nije dostupna prilikom snimanja u formatu 8:7.

**60 Hz (NTSC) i 50 Hz (PAL) odnosi se na format videozapisa koji ovisi o vašoj regiji. Da biste saznali više, pročitate [Anti-Flicker \(Sprječavanje treperenja\)](#) (stranica 107).*

Tehničke specifikacije: Videozapis

STABILIZACIJA VIDEOZAPISA HYPERSMOOTH

HyperSmooth daje besprijekorne snimke tako što ispravlja pomake kamere. Obrezać će vaše videozapise tijekom snimanja, što znači da na snimci neće biti poskakivanja i podrhtavanja. Ova stabilizacija savršena je za biciklizam, skateboard, skijanje, snimke iz ruke i još mnogo toga. GoPro ima četiri postavke značajke HyperSmooth:

Postavka	Opis
AutoBoost (Automatski pojačano)	Kombinira maksimalnu stabilizaciju videozapisa s najširim mogućim kadrom. Izrezivanje varira ovisno o razini stabilizacije koja je potrebna za snimak.
Boost (Pojačano)	Maksimalna stabilizacija videozapisa s usko izrezanim kadrom.
On (Uključeno)	Visoka razina stabilizacije videozapisa s minimalnim rezanjem.
Isključeno	Snimke bez stabilizacije videozapisa i izrezivanja kadra.

Možete možete dodatno ujednačiti snimke upotrebom opcije za zumiranje dodirom kako biste izrezali snimke prije početka snimanja. Vašoj će kameri dati još veću zaštitu za stabiliziranje videozapisa. Upotreba Horizon Lock također će povećati stabilizaciju.

PRO SAVJET: upotrijebite modul maksimalnog objektiva (prodaje se zasebno) da maksimalno iskoristite sve prednosti kamere GoPro uz najbolju neprekidnu stabilizaciju videozapisa do 2.7K.

Tehničke specifikacije: Videozapis

INTERVAL SNIMANJA U PETLJI

Možete postaviti da GoPro snima u petlji od 5 (zadano), 20, 60 ili 120 minuta. Može se postaviti i na Max (Maksimum), što znači da će kamera snimati sve dok se ne napuni SD kartica, a onda će se vratiti na početak i početi snimati preko videozapisa.

Tehničke specifikacije: Fotografija

FORMAT (FOTOGRAFIJA)

Format se odnosi na širinu i visinu slike. Kamera GoPro snima fotografije od 27 MP formata 8:7. Taj posebno uranjajući format najviši je i najširi kadar kamere GoPro HERO ikad. Dodana visina čini ga savršenim za izradu posebno visokih 9:16 vertikalnih snimaka ili bilo koje druge veličine koja vam treba za društvene mreže.

Uređivanje fotografije s aplikacijom GoPro Quik

Format 8:7 u kombinaciji s razlučivosti fotografije od 27 MP pruža vam posebno veliko platno za izraziti svoju kreativnost. Aplikacija GoPro Quik dolazi s nizom alata koji su osmišljeni kako bi uređivanje učinili jednostavnim.

- Izrežite i zumirajte određene dijelove svojih fotografija bez da izgubite detalje u snimku.
- Zamijenite efekte digitalnog objektiva kako biste prilagodili vidno polje svojih fotografija.
- Promijenite format svojih snimaka.

Tehničke specifikacije: Fotografija

SUPERPHOTO

SuperPhoto automatski analizira scenu i inteligentno primjenjuje najbolju obradu slike za taj snimak.

Ovisno o osvjetljenju, kretanjama u kadru i drugim uvjetima SuperPhoto će odabrati jednu od tri mogućnosti:

High Dynamic Range (Velik dinamički raspon, HDR)

Naš poboljšani HDR uzima i kombinira više fotografija u jedan snimak kako bi u scenama istaknuo detalje koji miješaju svjetlo i sjenu.

Multi-Frame Noise Reduction (Smanjenje šuma na više sličica)

Automatski kombinira više snimaka u jednu fotografiju s manje digitalnog izobličenja (šuma).

Standard Photo (Standardna fotografija)

Obuhvaća lokalno mapiranje tonova koje poboljšava fotografije unaprijedom detalja i kontrasta samo tamo gdje je to potrebno.

SuperPhoto djeluje samo kod pojedinačnih fotografija. Zbog dodatnog vremena koje je potrebno za primijeniti obradu slike, za obradu i pohranu svakog snimka možda će biti potrebno nešto više vremena.

Upozorenja: SuperPhoto ne radi u kombinaciji sa značajkama RAW photos (Fotografije u RAW formatu), Protune ili Exposure Control (Kontrola ekspozicije).

Isključivanje značajke SuperPhoto

Značajka SuperPhoto uključena je prema zadanim postavkama. Evo kako je isključiti.

1. Na zaslonu s postavkama za fotografije dodirnite Output (Izlaz).
2. Prijedite na Standard (Standardno), HDR ili RAW.

Tehničke specifikacije: Fotografija

HDR

Velik dinamički raspon (HDR) jedna je od tehnika obrade slike koju upotrebljava SuperPhoto za poboljšanje snimaka. HDR će kombinirati više fotografija i generirati jednu fotografiju s boljim rezultatima no ikad prije. Odaberite ovu postavku ako HDR želite upotrijebiti pri svakom snimanju fotografije.

1. U postavkama za fotografije dodirnite Output (Izlaz).
2. Odaberite HDR.

Opcija HDR On (Uključivanje HDR-a) može se upotrijebiti samo za pojedinačne fotografije. Za najbolje rezultate upotrijebite je kod snimaka s visokim kontrastom i minimalnim kretanjem.

Upozorenja: HDR ne radi u kombinaciji sa značajkama RAW ili Exposure Control (Kontrola ekspozicije).

Tehničke specifikacije: Fotografija

BRZINA OKIDAČA (NOĆNO FOTOGRAFIRANJE I UBRZANO SNIMANJE NOĆU)

Brzinom zatvarača određujete koliko će okidač kamere ostati otvoren u načinima snimanja fotografija Night (Noć) i Night Lapse (Ubrzano snimanje noću). Ovo su vaše opcije, uz savjete kako ih upotrijebiti:

Brzina	Primjeri
Automatski (do 30 sekundi)	Izlazak sunca, zalazak sunca, zora, sumrak, suton, noć.
2, 5, 10 ili 15 sekundi	Zora, sumrak, suton, promet noću, vrtuljak u lunaparku, vatromet, projekcija svjetlosti.
20 sekundi	Noćno nebo (sa svjetlom).
30 sekundi	Noćne zvijezde, Mliječna staza (potpuna tama).

PRO SAVJET: kako biste smanjili količinu zamagljenosti na fotografijama dok upotrebljavate u načine rada za noćno fotografiranje i za ubrzano snimanje fotografija noću, postavite kameru na stativ ili je postavite na stabilnu površinu na kojoj se neće ljuljati niti tresti.

BURST RATE (BRZINA SNIMANJA NIZA FOTOGRAFIJA)

Snimate kadrove brze akcije jednom od ovih brzih postavki:

- Automatski (do 30 fotografija u sekundi ovisno o uvjetima osvjetljenja)
- 60 fotografija u 6 ili 10 sekundi
- 30 fotografija u 1, 3 ili 6 sekundi
- 10 fotografija u 1 ili 3 sekundi
- 5 fotografija u 1 sekundi
- 3 fotografije u 1 sekundi

Tehničke specifikacije: Fotografija

DIGITALNI OBJEKTIVI (FOTOGRAFIJA)

Digitalni objektivi nude odabir koliko će kadra kamera „uhvatiti”. Oni utječu i na razinu zumiranja te na efekt ribljeg oka na snimci. Za fotografije dostupna su tri objektiva:

Digitalni objektiv	Opis
Wide (Širokokutno) (16 – 34 mm)	Širokokutno vidno polje koje snima najviše što je moguće unutar kadra.
Linear (Linearno) (19 – 39 mm)	Široki kadar bez efekta ribljeg oka koji se pojavljuje u opciji Wide (Širokokutno).

PRO SAVJET: upotrijebite modul maksimalnog objektiva (prodaje se zasebno) za unaprjeđenje vidnog polja pomoću ultraširokog digitalnog objektiva od 155° – najšireg dosad na nekoj kameri HERO.

Tehničke specifikacije: Fotografija

FORMAT RAW

Kad je ta postavka uključena, sve se fotografije spremaju kao .jpg slike (za prikaz na kameri ili dijeljenje putem aplikacije GoPro Quik) i kao .gpr datoteke.

Datoteka u formatu .gpr temelji se na formatu Adobe DNG. Ove datoteke mogu se upotrebljavati u Adobe Camera Raw (ACR), verziji 9.7 ili više. Možete upotrijebiti i Adobe Photoshop Lightroom CC (izdanje 2015.7 ili kasnije) i Adobe Photoshop Lightroom 6 (verzija 6.7 ili kasnije).

U načinu rada za snimanje fotografija značajka RAW Format dostupna je u opcijama Photo (Fotografija), Burst (Niz fotografija), Night (Noć), Time Lapse Photo (Ubrzano snimanje fotografija) i Night Lapse Photo (Ubrzano snimanje fotografija noću), uz sljedeće uvjete i iznimke:

- Značajka SuperPhoto mora biti isključena.
- Digitalni objektiv mora se postaviti na Wide (Širokokutno).
- Zumiranje mora biti isključeno.
- RAW format nije dostupan za snimanje uzastopnih fotografija.
- U načinu rada za ubrzano snimanje fotografija interval mora biti postavljen na najmanje 5 sekundi.
- U načinu rada za ubrzano snimanje fotografija noću postavka okidača mora biti postavljena na najmanje 5 sekundi.

PRO SAVJET: fotografije u .gpr formatu spremaju se na istu lokaciju i s istim nazivom kao .jpg datoteke. Da biste pristupili datotekama, stavite SD karticu u čitač kartice i pronađite ih putem preglednika datoteka vašeg računala.

Tehničke specifikacije: Ubrzano snimanje

TIMEWARP VIDEO SPEED (BRZINA TIMEWARP VIDEOZAPISA)

Možete povećati brzinu TimeWarp videozapisa do 30x da biste duže aktivnosti pretvorili u trenutke prikladne za dijeljenje. Zadana je postavka Auto (Automatski), što znači da će kamera automatski postaviti brzinu umjesto vas.

Brzinu možete definirati i sami. S pomoću ovog grafikona odredite dužinu videozapisa. Na primjer, snimanjem pri brzini od 2x u trajanju od 4 minute dobit ćete otprilike 2 minute TimeWarp videozapisa.

Brzina	Vrijeme snimanja	Dužina videozapisa
2x	1 minuta	30 sekundi
5x	1 minuta	10 sekundi
10x	5 minuta	30 sekundi
15x	5 minuta	20 sekundi
30x	5 minuta	10 sekundi

Upozorenja: navedena su približna vremena snimanja. Dužina videozapisa može se razlikovati ovisno o kretanju u vašem snimku.

Brzina	Primjeri
2x do 5x	Vožnja po slikovitoj ruti.
10x	Planinarenje i istraživanje.
15x do 30x	Trčanje i brdski biciklizam.

PRO SAVJET: za najbolje rezultate brzinu ostavite na postavki Auto (Automatski) kad snimate na neravnom terenu.

Tehničke specifikacije: Ubrzano snimanje

SPEED RAMP (KORAK UBRZANJA) (TIMEWARP)

Dodirnite stražnji dodirni zaslon tijekom snimanja TimeWarp da biste smanjili korak ubrzanja videozapisa. Ponovno dodirnite kako biste ubrzali. Odaberite brzinu prije snimanja tako da dodirnete  na zaslonu za snimanje ili odlaskom u izbornik s postavkama za TimeWarp. Dvije su mogućnosti:

Brzina	Kadrovi u sekundi	Zvuk
Stvarna brzina (1x)	30 fps	On (Uključeno)
Polu brzine (0,5x usporeno snimanje)	60 fps	Isključeno

PRO SAVJET: korak ubrzanja možete aktivirati i pomoću gumba za odabir načina rada . U izborniku postavki dodite na Shortcuts (Prečaci) kako biste to postavili.

VIDEO RESOLUTION (RAZLUČIVOST VIDEOZAPISA) (TIMEWARP, UBRZANO SNIMANJE VIDEOZAPISA)

HERO11 Black snima TimeWarp videozapise i ubrzane videozapise u četiri razlučivosti:

Razlučivost	Format
5.3K	16:9
4K	16:9
4K	4:3
1080p	16:9

Tehničke specifikacije: Ubrzano snimanje

Da biste saznali više, pročitajte *Format (Videozapisi) (stranica 136)*.

INTERVAL ZA UBRZANO SNIMANJE

Taj interval određuje koliko često kamera radi snimak tijekom ubrzanog snimanja videozapisa i načina ubrzanog snimanja za fotografije.

Dostupni su intervali od 0,5 (zadani), 1, 2, 5, 10 i 30 sekundi; 1, 2, 5 i 30 minuta; te 1 sat.

Interval	Primjeri
od 0,5 do 2 sekunde	Surfanje, biciklizam ili ostali sportovi.
2 sekunde	Prometni ugao ulice.
5 do 10 sekundi	Oblaci ili vanjski prizori koji dugo traju.
10 sekundi – 1 minuta	Umjetnički projekti i duže aktivnosti.
1 minuta – 1 sat	Izgradnja i aktivnosti koje traju vrlo dugo.

Tehničke specifikacije: Ubrzano snimanje

Time Lapse Video Recording Time (Vrijeme ubrzanog snimanja videozapisa)

S pomoću ovog grafikona odredite dužinu videozapisa.

Interval	Vrijeme snimanja	Dužina videozapisa
0,5 sekundi	5 minuta	20 sekundi
1 sekunda	5 minuta	10 sekundi
2 sekunde	10 minuta	10 sekundi
5 sekundi	1 h	20 sekundi
10 sekundi	1 h	10 sekundi
30 sekundi	5 sati	20 sekundi
1 minuta	5 sati	10 sekundi
2 minute	5 sati	5 sekundi
5 minuta	10 sati	4 sekunde
30 minuta	1 tjedan	10 sekundi
1 h	1 tjedan	5 sekundi

PRO SAVJET: za najbolje rezultate postavite kameru na stativ ili je postavite na stabilnu površinu na kojoj se neće ljuljati niti trešiti. Upotrijebite značajku TimeWarp i snimate ubrzani videozapis dok ste u pokretu.

Tehničke specifikacije: Ubrzano snimanje

NIGHT LAPSE INTERVAL (INTERVAL UBRZANOG SNIMANJA NOĆU)

Odaberite koliko će često GoPro napraviti snimak u načinu rada ubrzanog snimanja noću. Intervali za ubrzano snimanje fotografija noću su Auto (Automatski), 4, 5, 10, 15, 20 i 30 sekundi te 1, 2, 5, 30 i 60 minuta.

Automatski (zadano) sinkronizira Interval s postavkom okidača. Ako je brzina okidača postavljena na 10 sekundi i interval je postavljen na Auto (Automatski), vaša kamera snima fotografiju svakih 10 sekundi.

Interval	Primjeri
Automatski	Odlično za sve ekspozicije (snima što je brže moguće ovisno o postavkama zatvarača).
od 4 do 5 sekundi	Prizor grada uvečer, javna rasvjeta ili prizori u kojima se objekti kreću.
od 10 do 15 sekundi	Uvjeti prigušenog osvjetljenja sa sporim izmjenama prizora, na primjer noćni oblaci i jasno vidljiv mjesec.
od 20 do 30 sekundi	Uvjeti slabog osvjetljenja ili iznimno polagane izmjene prizora, kao što su zvijezde uz minimalno osvjetljenje iz okoliša ili uličnu rasvjetu.

Tehničke specifikacije: Ubrzano snimanje

INTERVAL ZA UBRZANO SNIMANJE NOĆU

Odaberite koliko će često GoPro kamera snimiti fotografiju u načinu rada za ubrzano snimanje noću. Intervali za ubrzano snimanje fotografija noću su Auto (Automatski), 4, 5, 10, 15, 20 i 30 sekundi te 1, 2, 5, 30 i 60 minuta.

Automatski (zadano) sinkronizira Interval s postavkom okidača. Ako je brzina okidača postavljena na 10 sekundi i interval je postavljen na Auto (Automatski), vaša kamera snima fotografiju svakih 10 sekundi.

Interval	Primjeri
Automatski	Odlično za sve ekspozicije (snima što je brže moguće ovisno o postavkama zatvarača).
od 4 do 5 sekundi	Prizor grada uvečer, javna rasvjeta ili prizori u kojima se objekti kreću.
od 10 do 15 sekundi	Uvjeti prigušenog osvjetljenja sa sporim izmjenama prizora, na primjer noćni oblaci i jasno vidljiv mjesec.
od 20 do 30 sekundi	Uvjeti slabog osvjetljenja ili iznimno polagane izmjene prizora, kao što su zvijezde uz minimalno osvjetljenje iz okoliša ili uličnu rasvjetu.

Tehničke specifikacije: Protune

Protune otkriva puni kreativni potencijal vaše kamere tako što vam omogućava ručno upravljanje naprednim postavkama kao što su boja, balans bijele boje i brzina okidača. Značajka je kompatibilna s profesionalnim alatima za korekciju boje i ostalim programima za uređivanje.

Navodimo nekoliko napomena koje je potrebno imati na umu:

- Protune je dostupan za sve načine rada, osim za Looping (Petlja). Pomaknite se dolje u izborniku s postavkama da biste vidjeli sve postavke značajke Protune.
- Neke značajke Protune nisu dostupne kad upotrebljavate Kontrolu ekspozicije.
- Izmjene postavki značajke Protune u jednoj gotovoj konfiguraciji primijenit će se samo na tu gotovu konfiguraciju. Na primjer, izmjena balansa bijele boje za ubrzano snimanje neće utjecati na balans bijele boje za fotografije snimljene u načinu za niz fotografija.

PRO SAVJET: sve postavke za Protune možete vratiti na zadane vrijednosti tako da u izborniku s postavkama dodirnete .

10-BITNI HEVC

10-bitni videozapis može prikazati više od milijardu boja za poboljšanu dubinu boja u vašoj snimci. Uključite ovu postavku kako biste svoje videozapise pohranili u 10-bitnom formatu HEVC.

Upozorenja: prije nego što upotrijebite ovu postavku provjerite mogu li vaši uređaji reproducirati 10-bitni HEVC sadržaj.

Tehničke specifikacije: Protune

BIT RATE (Propusnost)

Propusnost određuje koliko će se podataka upotrebljavati za snimanje jedne sekunde videozapisa. Birajte između standardne ili visoke.

Propusnost	Opis
Standardna (zadano)	Upotrijebite nižu propusnost kako biste dobili manje datoteke.
High (Visoka)	Upotrijebite veću propusnost u vrijednosti do 120 Mb/s (5.3K i 4K videozapisi) kako biste dobili optimalnu kvalitetu slike.

COLOR (Boja)

Boja omogućuje prilagodbu profila boja u videozapisima ili na fotografijama. Pomičite se kroz opcije kako biste vidjeli pregled svake od postavki, a zatim dodirnite onu koju želite odabrati.

Postavke boja	Opis
Natural (Prirodno, zadano)	Snima fotografije i videozapise uz profil boja najbližiji stvarnosti.
Vibrant (Živo)	Snima fotografije i videozapise uz profil sa zasićenim bojama.
Flat (Ujednačeno)	Pruža neutralni profil boje kod kojeg je moguća korekcija boje kako bi bolje odgovarala materijalu snimljenom s drugom opremom, pružajući više fleksibilnosti u fazi postprodukcije. Zbog svoje duge krivulje, Flat (Ujednačeno) snima više detalja u sjenama i osvijetljenim dijelovima.

Tehničke specifikacije: Protune

WHITE BALANCE (Balans bijele boje)

Balans bijele boje omogućuje prilagodbu temperature boja na videozapisima i fotografijama radi optimizacije za uvjete s hladnim ili toplim osvjetljenjem. Pomičite se kroz opcije kako biste vidjeli pregled svake od postavki, a zatim dodirnite onu koju želite odabrati.

Opcije za ovu postavku su Auto (Automatski, zadano), 2300K, 2800K, 3200K, 4000K, 4500K, , 5000K, 5500K, 6000K, 6500K i Native (Nativno). Niže vrijednosti daju toplije tonove.

Možete odabrati i postavku Auto (Automatski) kako bi GoPro postavio balans bijele boje ili postavku Native (Nativno) za stvaranje datoteka s minimalnom korekcijom boja koja omogućava preciznije prilagodbe u fazi postprodukcije.

ISO MINIMUM/MAXIMUM (Minimalni/maksimalni ISO)

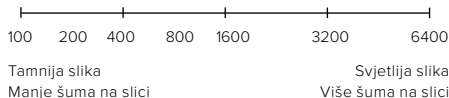
Minimalni ISO i maksimalni ISO omogućuju postavljanje raspona osjetljivosti kamere na svjetlost i šum na slici. Šum na slici odnosi se na stupanj zrnatosti slike.

U slabim uvjetima osvjetljenja veće ISO vrijednosti rezultirat će svjetlijim slikama, ali uz veću količinu šuma na slici. Niže vrijednosti rezultirat će tamnijim slikama s manje šuma na slici. Pomičite se kroz opcije kako biste vidjeli pregled svake od postavki, a zatim dodirnite onu koju želite odabrati.

Zadana vrijednost za ISO Maximum (Maksimalni ISO) jest 1600 za videozapise i 3200 za fotografije. Zadana vrijednost za ISO Minimum (Minimalni ISO) jest 100.

Tehničke specifikacije: Protune

Maksimalni i minimalni ISO mogu se podesiti na Automatski način pri snimanju videozapisa. To je posebice korisno za snimanje u okolinama s promjenjivim uvjetima osvjetljenosti



Upozorenja: za načine rada za videozapise i za fotografiranje ponašanje vrijednosti ISO ovisi o postavci zatvarača značajke Protune. Maksimalni ISO koji možete odabrati upotrebljava se kao maksimalna ISO vrijednost. ISO vrijednost koja se primjenjuje može biti niža, ovisno o uvjetima osvjetljenja.

PRO SAVJET: za zaključavanje ISO vrijednosti na određenoj razini postavite minimalni ISO i maksimalni ISO na jednake vrijednosti.

Tehničke specifikacije: Protune

OKIDAČ

Postavka Protune Shutter (Protune okidač) primjenjuje se samo u načinima rada za videozapise i fotografije. Ovom se postavkom definira koliko će dugo zatvarač ostati otvoren. Pomičite se kroz opcije kako biste vidjeli pregled svake od postavki, a zatim dodirnite onu koju želite odabrati. Zadana postavka je Automatski.

Za fotografije, mogućnosti su Automatski, 1/125, 1/250, 1/500, 1/1000 i 1/2000 sekunde.

Za način Videozapis, opcije ovise o postavkama brzine snimanja (fps), kao što je prikazano u nastavku.

Okidač	Primjer 1.: 1080p30	Primjer 2.: 1080p60
Automatski	Automatski	Automatski
1/fps	1/30 s	1/60 s
1/(2 x fps)	1/60 s	1/120 s
1/(4 x fps)	1/120 s	1/240 s
1/(8 x fps)	1/240 s	1/480 s
1/(16 x fps)	1/480 s	1/960 s

PRO SAVJET: kako biste smanjili količinu zamagljenosti u videozapisima i na fotografijama dok upotrebljavate postavku Shutter (Okidač), postavite kameru na stativ ili je postavite na stabilnu površinu na kojoj se neće ljuljati niti tresti.

Tehničke specifikacije: Protune

EXPOSURE VALUE COMPENSATION (Kompenzacija vrijednosti ekspozicije) (EV COMP)

Kompenzacija vrijednosti ekspozicije utječe na svjetlinu vaših fotografija i videozapisa. Prilagodba ove postavke može poboljšati kvalitetu slike pri snimanju prizora s uvjetima osvjetljenja visokog kontrasta.

Mogućnosti ove postavke u rasponu su od -2,0 do +2,0. Zadana postavka je -05.

Prođite kroz mogućnosti s desne strane zaslona EV Comp (Kompenzacija vrijednosti ekspozicije) kako bi se prikazale sve postavke, a zatim dodirnite onu koju želite. Više vrijednosti rezultirat će svjetlijim slikama.

Upozorenja: u načinu rada za videozapise ova je postavka dostupna samo ako je okidač postavljen na Auto (Automatski).

Možete prilagoditi i ekspoziciju na temelju određenih područja u prizoru. Da biste saznali više, pročitajte [Kontrola ekspozicije \(stranica 86\)](#).

PRO SAVJET: kompenzacija vrijednosti ekspozicije prilagođava svjetlinu postojeće ISO postavke. Ako je svjetlina već dosegla ISO postavku u okruženju sa slabim osvjetljenjem, povećanje kompenzacije vrijednosti ekspozicije neće imati nikakav učinak. Za daljnje povećanje svjetline odaberite višu ISO vrijednost.

Tehničke specifikacije: Protune

SHARPNESS (Oštrina)

Oštrina kontrolira kvalitetu detalja koje prikazuju vaši videozapisi ili fotografije. Opcije za postavku su High (Visoka), Medium (Srednja) (zadano) i Low (Mala).

Pomičite se kroz opcije kako biste vidjeli pregled svake od postavki, a zatim dodirnite onu koju želite odabrati.

PRO SAVJET: ako planirate povećati oštrinu za vrijeme uređivanja, odaberite Low (Mala) za ovu postavku.

Tehničke specifikacije: Protune

RAW AUDIO

Ta postavka uz standardni .mp4 audiozapis stvara i zasebnu .wav datoteku za videozapis. Možete odabrati razinu obrade koju želite primijeniti na RAW audiozapis.

Postavka RAW	Opis
Isključeno (zadano)	Nije stvorena posebna .wav datoteka.
Mala	Primjenjuje minimalnu razinu obrade. Idealno za obradu zvuka u fazi postprodukcije.
Srednja	Primjenjuje umjerenu obradu na temelju postavke Wind-Noise Reduction (Smanjenje šuma vjetra). Idealno ako želite odrediti vlastito pojačanje.
High (Visoka)	Primjenjuje potpunu obradu zvuka (automatsko pojačanje i Wind-Noise Reduction (Smanjenje šuma vjetra)). Idealno ako želite dobiti obrađeni zvuk bez AAC šifriranja.

Stavite SD karticu u čitač kartice i pronađite .wav datoteke pomoću svojeg računala. Pohranjene su pod istim imenom i na istoj lokaciji kao i .mp4 datoteke.

Tehničke specifikacije: Protune

WIND-NOISE REDUCTION (Smanjenje šuma vjetra)

HERO11 Black za snimanje zvuka tijekom snimanja videozapisa upotrebljava tri mikrofona. Možete prilagoditi kako se upotrebljavaju ovisno o uvjetima mjesta snimanja i vrste zvuka koju želite u gotovom videozapisu.

Postavka	Opis
Automatski (zadano)	Automatski filtrira prekomjerni šum zbog vjetra (i vode).
On (Uključeno)	Upotrijebite kako biste uklonili buku zbog vjetra ili kad je GoPro kamera pričvršćena na vozilo koje se kreće.
Isključeno	Upotrijebite ako vjetar ne utječe na kvalitetu zvuka i želite biti sigurni da GoPro snima stereozvuk.

Korisnička podrška

GoPro is dedicated to providing the best possible service. GoPro korisničku podršku možete pronaći na stranici gopro.com/help.

Zaštitni znakovi

GoPro, HERO i odgovarajući logotipovi zaštitni su znakovi ili registrirani zaštitni znakovi tvrtke GoPro, Inc. u Sjedinjenim Američkim Državama i drugim zemljama. © 2022 GoPro, Inc. Sva prava pridržana. Informacije o patentu potražite na stranici gopro.com/patents. GoPro, Inc., 3025 Clearview Way, San Mateo CA 94402 | GoPro GmbH, Baierbrunner Str. 15 Bldg. D, 81379 Munich, Germany

Regulativa i propisi

Popis svih državnih certifikata potražite u Važnim informacijama o proizvodu i sigurnosnim uputama koje ste dobili uz kameru ili posjetite stranicu gopro.com/help.



Ovaj dokument je originalno proizveden i objavljen od strane proizvođača, brenda GoPro, i preuzet je sa njihove zvanične stranice. S obzirom na ovu činjenicu, Tehnoteka ističe da ne preuzima odgovornost za tačnost, celovitost ili pouzdanost informacija, podataka, mišljenja, saveta ili izjava sadržanih u ovom dokumentu.

Napominjemo da Tehnoteka nema ovlašćenje da izvrši bilo kakve izmene ili dopune na ovom dokumentu, stoga nismo odgovorni za eventualne greške, propuste ili netačnosti koje se mogu naći unutar njega. Tehnoteka ne odgovara za štetu nanесenu korisnicima pri upotrebi netačnih podataka. Ukoliko imate dodatna pitanja o proizvodu, ljubazno vas molimo da kontaktirate direktno proizvođača kako biste dobili sve detaljne informacije.

Za najnovije informacije o ceni, dostupnim akcijama i tehničkim karakteristikama proizvoda koji se pominje u ovom dokumentu, molimo posetite našu stranicu klikom na sledeći link:

<https://tehnoteka.rs/p/gopro-hero11-black-creator-edition-chdfb-111-eu-akciona-kamera-akcija-cena/>